

الإثنين 19 ربيع الآخر 1441 هـ - 16 ديسمبر 2019 - السنة 32 Monday 19 Rabi Al-Alakher 1441 16 December 2019 Vol 32

انخفاض
معدل بطالة السعوديين

الرياض - واس

أوضحت الهيئة العامة للإحصاء أمس، أن نتائج نشرة سوق العمل للربع الثالث من عام 2019، أظهرت انخفاض معدل بطالة إجمالي السكان "15 عاماً فأكثر" إلى "5.5%" مقارنةً بـ"5.6%" للربع الثاني من العام نفسه.

ووفقًا لبيانات سوق العمل من واقع السجلات الإدارية، انخفض معدل البطالة لإجمالي السعوديين "الذكور والإناث 15 عاماً فأكثر" حيث بلغ "12.0%" للربع الثالث من عام 2019م، مقارنة بـ "12.3%" للربع الثاني من العام نفسه. كما أظهرت نتائج المسح ارتفاع معدل المشاركة الاقتصادية لإجمالي السعوديين "الذكور والإناث.



3.100.812
عدد المشتغلين السعوديين "الذكور والإناث"



1.025.328
فردًا إجمالي السعوديين الباحثين عن عمل

السومة ومعتز يؤجلان الأجنبي



جدة - عبد الله أحمد وعبد الغني الشريف وأحمد اللوقان

يفاضل السويسري كريستيان جروس، مدرب فريق الأهلي الأول لكرة القدم، بين 3 مراكز، قلب الدفاع، وصانع الألعاب والجناح، في سياق بحثه عن أجنبي بديل للبوسني إيرفين زوكانوفيتش، مدافع الفريق.

ويسعى جروس للحصول على البديل المناسب خلال الانتقالات الشتوية، حسبما كشفت لـ«الرياضية» مصادر خاصة.

وأوضحت المصادر ذاتها أن جروس أبدى رغبته لإدارة ناديه بتأخير قراره إلى حين التعرف على قدرة السوري عمر السومة ومعتز هوساوي، ثنائي الفريق ، على المشاركة في المباراتين المقبلتين في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين من عدمها. من جهة أخرى، أوضح لـ"الرياضية" مصدر رسمي في الأهلي، أن اتحاد القدم بحث شفهياً مع الإدارة إمكانية نقل مباراتهم مع ضمك الخميس المقبل إلى الشرائع، ضمن الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين أو تأجيلها فيما لم يوضح المصدر الموقف الأهلاوي تجاه رغبة النقل أو التأجيل. ومن جهته، أبلغ "الرياضية" صالح أبو نخاع، رئيس ضمك، أنه ليس عندهم أي معلومة عن نقل المباراة من ملعب "الجوهرة". ويأتي هذا التحرك بعد ظهور أرضية ملعب الجوهرة خلال مواجهة الاتحاد والفيصلي الدورية أمس الأول بحالة سيئة، وقبل مواجهات السوبر الإسباني على الملعب ذاته مطلع يناير المقبل.



عطيف يعوض كنو

أخبار **الهلال**
01 لم تتأكد جاهزية جوميز
02 عبد الله عطيف بديلاً عن كنو
03 رازفان يفاضل بين ادواردو وجيوفينكو

صورة التقطت امس لعبد الله عطيف وناصر الدوسري لاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم, يتنافسان على الكرة في الحصة التدريبية استعداداً لمواجهة فريق فلامينجو البرازيلي غداً في نصف نهائي كأس العالم للأندية (المركزالإعلامي - الهلال)

الرياض - حمد الصويلحي

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، قرر إعادة عبد الله عطيف إلى تشكيلة الفريق الأساسية التي ستواجه فريق فلامينجو البرازيلي، غداً، ضمن نصف نهائي كأس العالم للأندية، بديلاً للموقوف محمد كنو.

وأضافت المصادر أن رازفان يفاضل بين البرازيلي إدواردو والإيطالي جيوفينكو، للدفع بأحدهما في التشكيلة الأساسية إلى جانب البيروفي كاريلو وسالم الدوسري في خط وسط الفريق العاصمي. ويتخذ الروماني قراره النهائي خلال الحصة التدريبية الأخيرة التي يجريها اليوم على ملعب حمد الدولي الذي يحتضن المواجهة المرتقبة، في حين لم تتأكد بعد مشاركة الفرنسي بافيتمبي جوميز، المهاجم، بشكل أساسي. إلى ذلك يدخل محمد البريك، مدافع الفريق، تدريبات فريقه الجماعية اليوم بعد تعافيه من إصابة الشد العضلي التي تعرض لها في مباراة الترجي التونسي أمس الأول، وخرج على إثرها من ملعب المباراة، ضمن منافسات مونديال الأندية.

5 . 4

النصر
يبحث عن طائرة





الملعب	الموعد	المناسبة
مدينة الأمير سلطان بن عبد العزيز الرياضية	الإثنين المقبل	دور الـ 16 من مسابقة كأس الملك

الرياض - حواس العايد

تسعى إدارة نادي النصر إلى توفير طائرة خاصة لنقل الفريق الأول لكرة القدم إلى أبها، استعداداً لمواجهة فريق ضمك، الإثنين المقبل وفقا لمصادر خاصة بـ "الرياضية". وتجرى مواجهة ضمك مع النصر ضمن منافسات دور الـ16 من مسابقة كأس الملك.





صورة التقطت أمس لهوساوي والجميعة يشيران بعلامة النصر قبل بداية الحصة التدريبية (المركز الإعلامي - النصر)

إبعاد
السلولي عن الآسيوية

3

هوفارت
الضحية الـ 15

6

حماقي
يشعل "مدل بيست"

12

2

انطلاق
مهرجان الإبل

تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود - حفظه الله - انطلقت أمس فعاليات مهرجان الملك عبد العزيز للإبل في نسخته الرابعة، الذي ينظمه نادي الإبل من 15 ديسمبر الجاري إلى 18 يناير المقبل، في الصياهد الجنوبية للدهناء.. وفي الصورة التي التقطت أمس "فحل وإنتاجه" من فئة الحمر خلال العرض أمام لجنة التحكيم (المركز الإعلامي - مهرجان الإبل)

كارينيو:
أريد كأس الملك

مكة المكرمة - عبد الغني عوض

9 . 8

كارينيو

أفصح لـ "الرياضية" دانيال كارينيو، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم، عن تخطيطه للفوز بكأس خادم الحرمين الشريفين خلال الموسم الجاري، بوصفه هدفاً مهماً للفريق. وأشار كارينيو، خلال حوار مطول مع "الرياضية"، إلى التأثير الكبير للبرازيلي أنسيلمو دي مورايس والأسترالي كريج جودوين، محترفي الوحدة، في النتائج الإيجابية التي حققها الفريق خلال المباريات الماضية في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، إضافة إلى بلوغ دور الـ 16 من مسابقة الكأس.

السعر: السعودية 2 ريال - الكويت 150 فلس - الامارات 2 درهم - عمان 200 بيزة - قطر 2 ريال - العراق 500 فلس - البحرين 200 فلس - الاردن 300 فلس - الجمهورية اليمنية 40 ريالا - سوريا 4 ليرات - لبنان 1000 ليرة - مصر 3 جنيه - تونس 250 مليم - الجزائر 1 دينار - المغرب 3 درهم - السودان 100 جنيه - موريتانيا 30 أوقية
Pricing: Austria 25Sch - Belgium 70BFr - Canada 1.5CD - Canary Islands 140Pe - Cyprus 700 Mils - Denmark 13DKr - Finland 8 FM - France 10FFr - Great Britain 1B - Italy 2500Lr - Germany 4DM - Greece 250DRs - Indonesi 2000Rp - India 18R - Japan 250Yen - Luxemburg 35LRr - Mala 45C - Norway 7Kr - Netherlands 4.5DFl - Pakistan 12Pk - r Philippines 20 Peso - Singapore 3$ - Spain 200 Ptes - Sweden 10Kr - Switzerland 3SF - U.S.A. 1.000$ - Turkey 900TL





البولو ينطلق في دبي

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تفتتح الفرق السعودية "فرسان طويق" و"فرسان المصمك" و"أبّار"، اليوم، مشوارها في بطولة "الحبتور" الاحتفالية للبولو، في نادي الحبتور للبولو والفروسية في دبي لمدة 5 أيام.
ويلتقي فريق فرسان طويق، اليوم، نظيره مهرة الساعة 02:00 مساءً "بتوقيت السعودية"، فيما يتقابل فرسان المصمك وأبّار عند الـ03:00 مساءً.
ويشارك في البطولة من السعودية الأمير عبد الرحمن بن فيصل آل سعود، عبد الرحمن أبار، هاشم العلوي، سلطان إدريس، رمزي عداس وحسام زواوي.




أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

طعام لذيذ

للطعام اللذيذ مكانته وعشاقه، أقسم لي أحد الزملاء وكان كثير الخلافات مع زوجته، أنه تراجع عدة مرات عن طلاقها كلما تذكر يدها الماهرة وطعم طبخها اللذيذ، وأنه ضحى بسعادة قلبه مقابل سعادة لسانه ومعدته.

والحقيقة أن الطعام اللذيذ جاذب شديد للإنسان، حتى أن أصحاب المطعم الناجح الذي يقدم طعامًا لذيذًا يكسبون من مطعمهم الصغير ما تحققه عمارة كبيرة من أرباح، بسبب كثرة الزبائن وازدحامهم على الطعام، لذلك افتتح العديد من الناس المطاعم عندما سمعوا بالأرباح الهائلة التي تحققها، لكنها كانت مشاريع فاشلة لأنهم امتلكوا المال لكنهم لم يمتلكوا الطعم اللذيذ، لذلك لا تحاول عزيزي القارئ أن تفتح مطعمًا مهما سمعت عن الأرباح التي يحققها المطعم الناجح، إلا إذا كنت تمتلك شغف هذه الصنعة.

شخصيًا حاولت أن أتعلم الطبخ وفشلت في الاستمرار، ليس لأن النتائج كانت سيئة، بل لأنني كنت أستخدم عشرات الصحون والملاعق والقدور في عملية التحضير والطبخ، وهذا ما جعل المطبخ في فوضى كبيرة، فلم يعد الأمر مجديًا لمن أطبخ لهم، لأنهم من سينظفون المطبخ ويحاولون إعادته إلى سابق عهده.

اشتهر الأكل الشامي في بعض الدول الأوروبية، لذلك لا تستغرب عندما تجد أفغانيًا افتتح مطعمًا يقدم الوجبات اللبنانية بنكهة أفغانية، لذلك عليك أن تتفحص وجوه العاملين وتستمع إلى لغتهم قبل أن تجلس على الطاولة وتطلب الطعام، في إحدى المرات تعرفت على مطعم لبناني افتتحه صاحبه في مدينة إنجليزية، كان المطعم ناجحًا وانتظرت ربع ساعة حتى أحصل على طاولة بمقعدين، بعد عدة أشهر صادف وجودي في المدينة نفسها فذهبت إلى المطعم، كان فارغًا من الزبائن، قدم صاحبه لائحة الطعام، سألته أين المشاوي والكفتة والعرايس؟، فقال والحزن فيه عينيه: متى نرحم أرواح الحيوانات؟ متى نعاملها برأفة؟ متى نتخلص من وحشيتنا؟ لقد خصصت هذا المطعم للأكل النباتي، شكرته وخرجت باحثًا عن مطعم آخر، بينما كان هناك صوت آخر يقول لمن قدم لي المنيو: والله راح نسكّر المطعم هيك، إيه شو الناس غنم حتى يأكلوا نباتات!. استغربت أن الرز لم يصل إلى نواحي منطقتنا العربية إلا قبل عشرات السنوات، رغم أنه يحتل الآن المكان الأكبر على المائدة، واليوم علمت أن طبخة البايلا الإسبانية الشهيرة هي طبخة عربية، وكلمة بايلا الإسبانية تعود إلى كلمة "بقايا"، حيث كانت الطبخة عبارة عن تجميع بقايا الأطعمة، نصيحة لكل رجل زوجته تجيد الطبخ، لا تشعل الخلاف إلا بعد تناول الطعام!



صورة التقطت أمس لفحل وإنتاجه في لون الحمر خلال مروره أمام لجنة الحكام في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل (المركز الإعلامي - نادي الإبل)

الشقح تدخل تحدي الفحل وإنتاجه

الرياض . الرياضية

تستقبل لجنة الحكام في مهرجان الملك عبد العزيز للإبل، اليوم، المشاركين في فئة الفحل وإنتاجه "شقح"، وذلك بعد أن تجاوزت اللجان في اليومين الأول والثاني على لجنة الكشف عن الغش والعبث في الإبل، عقب تأهل 7 ملاك جميعهم من السعودية في لون الشقح.

وشهد الميدان، أمس، عرض فئة الفحل وإنتاجه في لون الحمر أمام لجنة التحكيم، التي شارك فيها 7 ملاك وجميعهم من السعودية، وتعلن لجنة الحكام اليوم قائمة أسماء الفائزين في هذه الفئة.
وتشمل فعاليات التحكيم في المهرجان ألوان الفحل الستة "حمر، شقح، شعل، صفر، مجاهيم، وضح". وانطلق المهرجان، أمس، وسط حضور كبير من محبي الإبل أثناء عرض الفحل وإنتاجه في لون الحمر.
من جهته، أعلن المرور أمس وجود نحو 70 دورية مرورية، و 180 فردًا و13 ضابطًا يشرفون على تنفيذ الخطة المرورية لجميع الطرق المؤدية إلى المهرجان، ومنها طريق رماح – الدمام باتجاه الشمال، ومن الرمحية للمهرجان، إضافة إلى طريق الطوقي، ومنها باتجاه الغرب، وصولاً إلى المهرجان.

جائزة **الملك عبد العزيز** لمزاين الإبل

الدول المشاركة 05

الدولة	العدد
الكويت	59
البحرين	03
الإمارات	73
عُمان	06
السعودية	607

عدد المشاركين 748

رجال	742
نساء	02
شركات	04



«إيدن سي» يخطف ذهبية جمال الخيل

الرياض . بشير صالح

توج الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز، أمير منطقة الرياض، أمس، أصحاب المراكز الأولى في بطولة مركز الملك عبد العزيز الدولية لجمال الخيل العربية الأصيلة، في نسختها الرابعة في مقر مركز الملك عبد العزيز للخيل الأصيلة في ديراب. وانتزع مربط السيد ذهبية بطولة الأفحل بفوز الحصان "إيدن سي"، ومربط المخلديات حصل على فضية البطولة بفوز "أكواتور"، وإسطبلات الخالدية على البرونز بفوز الحصان "رازي الخالدية". وكرم أمير منطقة الرياض الشركات الراعية والرعاة الإعلاميين وحكام البطولة.

صورة التقطت أمس لحصان مشارك في بطولة مركز الملك عبد العزيز الدولية لجمال الخيل العربية الأصيلة أثناء مروره أمام لجنة التحكيم
تصوير: بشير صالح

القدية تحتضن مؤتمر رالي داكار

الرياض . الرياضية

يعلن منظمو رالي داكار السعودية 2020، اليوم، في منطقة القدية في الرياض، التفاصيل الخاصة بالسباق الذي ينظم للمرة الأولى في قارة آسيا، خلال الفترة من 5 إلى 17 يناير المقبل، في المؤتمر الصحافي الخاص بالبطولة.
ويحضر المؤتمر الصحافي الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، والأمير خالد بن سلطان العبد الله الفيصل، رئيس الاتحاد السعودي للسيارات والدراجات النارية.
وتعقد جلسة حوارية، اليوم، على هامش المؤتمر تضم عددًا من السائقين السعوديين المشاركين في رالي داكار السعودية 2020.

الأثقال ينتزع 30 ميدالية عربية

الدمام - حسام النصر

رفع المنتخب السعودي لرفع الأثقال رصيده إلى 30 ميدالية ملونة في منافسات اليوم الثاني للبطولة البطولة العربية للناشئين والشباب والكبار في عمّان العاصمة الأردنية.
حصد سراج السليم في منافسات وزن 61 كجم 3 ميداليات ذهبية بالخطف والنتر والمجموع في فئة الكبار، وحقق زميله حسن العرب مثلها في فئة الشباب، فيما توج مهدي العبندي بـ3 ميداليات فضية عن فئة الناشئين.
وفي منافسات وزن 67 كجم، توج نواف المزيدي بطلاً لفئتي الشباب والكبار، بعد انتزاعه 6 ذهبيات بالخطف والنتر والمجموع، وتوج أحمد الحايك بـ3 ميداليات ذهبية بالخطف والنتر والمجموع في فئة الناشئين.

400 لاعبة يشاركن في الكاراتيه

الرياض . هاني السليس

شارك نحو 400 لاعبة يمثلون 40 مركزًا وصالة رياضية في بطولات الكاراتيه الثلاث، التي نظّمها الاتحاد السعودي للكاراتيه في الرياض وجدة.
ونظّم اتحاد الكاراتيه بطولة تحت 15 عامًا والبطولة المفتوحة للسيدات على صالة الهيئة العامة للرياضة في الرياض، وبطولة المجموعة الثانية للبنات لفئة تحت 15 عامًا على صالة فنون القتال في جدة.
وحقق مركز الصالة الحيوية للكاراتيه المركز الأول في بطولة السيدات للكاراتيه، بعد أن جمعت لاعباته 100 نقطة.
وتوج الدكتور إبراهيم القناص، رئيس الاتحاد، أصحاب المراكز الأولى في بطولتي الرياض في منافسات الكاتا والقتال.
من جهة أخرى، اختتمت دورة الحكام الأولى للسيدات، التي نظمها الاتحاد السعودي للكاراتيه في معهد إعداد القادة في الرياض، وشارك فيها أكثر من 15 حكمة، واشتملت على محاضرات علمية وعملية على مدى 5 أيام.

نتائج بطولة **السيدات**

الأول
مركز الصالة الحيوية
النقاط
100
نقطة

الثاني
مركز فتنس
النقاط
45
نقطة

الثالث
مركز كاراتيه
النقاط
45
نقطة

صورة التقطت أمس من تتويج أصحاب المراكز الأولى في منافسات السيدات (المركز الإعلامي ـ اتحاد الكاراتيه)

صورة التقطت أمس لنواف المزيدي لاعب المنتخب السعودي لرفع الأثقال أثناء فوزه بإحدى الميداليات الذهبية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)



ظرف أسري يحرم أبها من الزيلعي

أبها - حسن ذيبان

تغيّب خالد الزيلعي، لاعب الوسط، أمس عن تدريب فريق أبها الأول لكرة القدم، لتعرض ابنه إلى وعكة صحية.

وحسب مصدر خاص بـ "الرياضية"، غادر الزيلعي مدينة أبها صوب الرياض، إثر إدخال ابنه أحد مستشفياتها، ما حال دون خوضه الحصة التدريبية. وسيأذن له النادي، وفقًا للمصدر نفسه، بالبقاء في الرياض لحين الاطمئنان على الحالة.

وكان أبها استأنف تدريباته أمس الأول، تحضيراً لمواجهة الشباب، الخميس المقبل في الجولة 12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

الأهلي

يستعيد المولد.. وينتظر بلايلي

اجتماع يناقش وضع خبراني.. ودجانيني جاهز

عودة مصابي الأهلي

دجانيني تفاريس سعيد المولد	مباراة ضمك الخميس المقبل الجولة 12 من الدوري
يوسف بلايلي	مباراة الشباب 28 ديسمبر الجولة 13 من الدوري

جدة - عبد الغني الشريف

اطمأن الجهاز الفني لفريق الأهلي الأول لكرة القدم، من نظيره الطبي على جاهزية سعيد المولد، الظهير الأيمن، للمشاركة الخميس المقبل في مباراة ضمك، حسبما أبانت مصادر خاصة بـ "الرياضية".

وكشفت المصادر نفسها عن سعي الجهاز الطبي الذي يقوده التونسي الدكتور حاتم جمعة، لتجهيز الجزائري يوسف بلايلي، الجناح، لمواجهة الشباب في 28 ديسمبر الجاري. وكانت تدريبات الفريق شهدت، مطلع الشهر الجاري، إصابة المولد بالتواء في الكاحل، وبلايلي بتمزق في العضلة الأمامية، والرأس أخضري

دجانيني تفاريس، المهاجم، بكدمة قوية في مشط الساق، علما أن الأخير بات جاهزاً لمواجهة ضمك. إلى ذلك، تناقش اجتماعات بين الجهازين الفني والطبي مدى جاهزية محمد خبراني، المدافع، للمباريات المقبلة، بعد إصابته بتمزق في العضلة الخلفية. وعُقِد أحد هذه الاجتماعات مساء أمس، وفقًا للمصادرنفسها.



احتفى لاعبو فريق الشباب الأول لكرة القدم بوليد حزام لاعب الوسط بعد زواجه أخيراً.. وفي الصورة التي التقطت أمس يقطع اللاعبون مع زميلهم كعكة خلال احتفالية مبسطة به على هامش حصة تدريبية ضمن استعدادات الفريق لمواجهة أبها الخميس المقبل في الدوري (المركز الإعلامي- الشباب)



إبراهيم بكري
@ibrahim_bakri

الاستمتاع
بمشاهدة الرياضة

أصبحت السعودية اليوم عاصمة لكثير من الرياضات، لم تعد كرة القدم وحدها تنفرد بجذب الجماهير في المدرجات.

حراك لا يهدأ، تستضيف السعودية أحداثاً رياضية عالمية في ألعاب مختلفة على سبيل المثال التنس الأرضي، الملاكمة، المصارعة، سباق السيارات، الشطرنج وغيرها من الألعاب المختلفة.

السؤال المهم هنا:

كيف نجذب الجماهير السعودية للاستمتاع بهذه الرياضات الجديدة في وسطنا الرياضي؟

لا يمكن أن تستمتع بمتابعة أي رياضة إلا بفهم قانون اللعبة. الجهل بقوانين الكثير من الألعاب، جعلنا لا نتابعها ولا نهتم بها.

جرِّب أن تقرأ عن قواعد اللعب في رياضة لم تهتم بها من قبل، وبعد ذلك شاهد مباراة، ستشعر بمتعة كبيرة لأنك تفهم كافة التفاصيل القانونية.

حبنا لمشاهدة كرة القدم، يأتي من تعلُّمنا في المدرسة وملعب الحارة أساسيات قانونها، لذا تبدو لنا أكثر قرباً من أي رياضة أخرى.

تأمل من حولك عشاق الرياضة، ستجد الكثير منهم يرددون هذه العبارة: "لا أحب إلا مشاهدة كرة القدم".

الكثير مثلهم يعيشون اليوم في سجن اللعبة الأكثر شعبية عالميًا، ويحرمون أنفسهم من الاستمتاع بمشاهدة ألعاب رياضية أخرى.

الرياضة مثل حديقة في الربيع، تتنوَّع فيها الأزهار، وتتعدَّد ألوان طبيعة المكان، لا تجعل نفسك أسيرًا، تعيش في جلباب لعبة واحدة لا أكثر.

لا يبقى إلا أن أقول:

لي تجربةٌ شخصيةٌ مع لعبة كرة القدم الأمريكية، إذ لم أتابعها إلا بعد الابتعاث إلى أمريكا، والسبب يعود إلى فضولي في معرفة شغف "الأمريكان" بهذه الرياضة التي تعد اللعبة الشعبية الأولى لديهم.

في المرة الأولى ذهبت إلى الملعب، لكنني لم أستمتع بتفاصيل المباراة، لأنني كنت أجهل قوانين اللعبة.

اليوم، وبعد فهم قوانين لعبة كرة القدم الأمريكية، أشعر بمتعة كبيرة عند مشاهدة مبارياتها، واكتشفت أنه لا يمكن أن تشعر بروح أي رياضة وأنت جاهل قوانينها.

أقترح أن يكون هناك تعاون بين اللجنة الأولمبية السعودية، ووزارة التعليم بنشر ثقافة الألعاب المختلفة في المدارس عبر تأهيل معلمي التربية البدنية في برامج مختصة، تضمن نشر ثقافة الكثير من الألعاب بين الطلاب.

من المهم أن يكون في أي مجتمع تنوُّعٌ في الاهتمام بأكثر من نشاط رياضي لضمان ولادة مواهب وأبطال فيها، وهذا التنوُّع يزيد فرصة المنتخبات السعودية في تحقيق إنجازات خارجية.

هنا يتوقف نبض قلمي وألقاك بصـحيفتنا "الرياضية" وأنت كما أنت جميل بروحك وشكرًا لك.

كسر
يبعد السلولي عن الآسيوية

عون السلولي

الجنسية	العمر	المركز	النادي	إعارة إلى	المدة
سعودي	21	مدافع	الاتحاد	الفيحاء	موسم واحد

المجمعة - محمد السناني

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن عون السلولي، مدافع فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، تلقى استدعاء لمعسكر المنتخب السعودي تحت 23 عاما في الرياض قبيل إصابته بكسر إجهادي في مشط القدم.

ولفتت المصادر إلى شكوى اللاعب من الإصابة خلال حصة تدريبية قبل مواجهة ضمك أمس الأول في الجولة الدورية الـ 11، ما حال دون تلبيته استدعاء الأخضر، الذي يستعد لكأس آسيا تحت 23 عاما "تايلاند 2020".

وكان الفيحاء أعلن، أمس، حاجة السلولي إلى تثبيت جبيرة لـ 6 أسابيع، تليها 4 أسابيع من التأهيل، ما يعني غيابه حتى مطلع مارس المقبل.

منصور يتعافى

بريدة - عبد الله العبيد

منح الجهاز الطبي في نادي التعاون منصور المولد، مهاجم الفريق الأول لكرة القدم، ضوءًا أخضر للعودة إلى التدريبات الجماعية.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة تعافي اللاعب من إصابة في العضلة الضامة، لذا سيعود إلى التدريبات مساء اليوم، تحضيراً لمواجهة الوحدة الخميس المقبل ضمن الجولة الدورية 12.

وكانت الإصابة أبعدته عن مباراة النصر الجمعة الماضي وما سبقها من حصص تدريبية، علما أنه خاض 7 مباريات منذ بدء الدوري.

ويرتبط المولد، خريج فئات الأهلي السنية، بعقد مع التعاون حتى صيف 2021.



المولد

منصور المولد
- شارك في 7 مباريات دورية
- أحرز هدفاً وحيداً
- يرتبط بعقد حتى 2021
- يمتلك النادي أفضلية تمديد

الرابطة
تفحص ملعب ضمك

ملعب ضمك

يقع في المنشأة الجديدة	أرضيته من العشب الاصطناعي	يطلب النادي اللعب عليه	يلعب الفريق حاليا في المحالة

خميس مشيط - عبد الرحمن أبو محروس

عاين المهندس سلمان النمشان، رئيس لجنة مراقبي ومنسقي المباريات في رابطة دوري المحترفين، ملعب كرة القدم الرئيس في منشأة نادي ضمك الجديدة أمس.

وطبقاً لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، ترتبط الزيارة بطلب إدارة النادي، في وقت سابق، احتضان الملعب مباريات رسمية. وخلالها، رافق ممثلان للاتحاد الدولي للعبة "فيفا" النمشان، حيث دون الثلاثة عدة ملاحظات. ويتسع ملعب ضمك، الذي افتُتح مع منشآته الجديدة عام 2017، لأكثر من 3500 متفرج.

النمشان

الحزم
يتسلم احتياجات إيسايلا

الرياض - الرياضية

تلقت إدارة نادي الحزم تصوراً أوّلياً من الروماني دانييل إيسايلا، مدرب الفريق الأول لكرة القدم، عن نافذة الانتقالات الشتوية، طبقاً لمصدر خاص بـ "الرياضية".

وأفاد المصدر برصد المدرب احتياجاته المبدئية من اللاعبين الأجانب والمحليين، على أن يجمعه لقاء مطول بالإدارة بعد مباراة الهلال، المقررة في 26 ديسمبر الجاري، للاستفاضة في الملف، استغلالاً لغياب الفريق عن دور الـ 16 من كأس خادم الحرمين الشريفين. إلى ذلك، أوضح المصدر نفسه أن عبد الله المقحم، رئيس الحزم، وفهد المالك، رئيس شرفيي النادي، استغربا، خلال اجتماعهما باللاعبين قبل تدريب أمس الأول، خسارة الفريق مواجهتي الرائد وأبها الأخيرتين على أرضه، رغم فوزه في جولات سابقة على النصر والاتحاد، خارج أرضه، والأهلي. وحث المقحم والمالك على "تصحيح المسار" بدءًا من الجولة 12 من الدوري.

إيسايلا

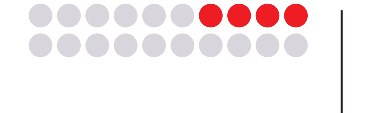
أجانب الحزم

توقيت الانضمام	القارات	المراكز
3 من الموسم الماضي	4 إفريقيا	1 حراسة المرمى
4 انضموا صيفا	1 أوروبا	1 الدفاع
	2 أمريكا اللاتينية	2 الوسط
		3 الهجوم



صورة التقطت أمس لحسام الربيعة عضو مجلس إدارة الفيحاء ومساعد العتيبي إداري الفريق يتابعان حصته التدريبية في مقر النادي غداة الخسارة من ضمك 2-1 في دوري المحترفين (المركز الإعلامي- الفيحاء)





الرياضية
الإثنين 19 ربيع الآخر 1441هـ
16.12.2019 العدد 11765

اليوم.. المدربان يواجهان الإعلام

الرياض . الرياضية

يعقد الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم والبرتغالي خورخي خيسوس مدرب فريق فلامنجو البرازيلي مؤتمراً صحافياً اليوم للحديث عن المواجهة المرتقبة بينهما غداً على ملعب خليفة الدولي في العاصمة القطرية الدوحة في الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية 2019.

ويسبق المؤتمر الصحافي الاجتماع الفني بحضور ممثلي النادي ومراقب المباراة لمناقشة التحضيرات الخاصة بهذه المواجهة وتحديد الألوان التي سيرتديها كل فريق.



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

مازال لدى الهلال إبداع

وصل فريق الهلال "بجدارة" إلى الدور نصف النهائي من منافسات كأس العالم للأندية بعد تغلبه على فريق الترجي التونسي.

ـ شخصياً لم أستغرب "بل لم أشك لحظة" في قدرة الهلال على تخطي الفريق التونسي "ممثل إفريقيا" وذلك لأسباب عدة يقتنع بها من يفهم جيداً في كرة القدم.

ـ من تابع نهائيات كأس العالم للأندية في نسخها المتتالية امن الأولى التي شهدت مشاركة النصر السعودي "ممثل آسيا" والرجاء البيضاوي المغربي "ممثل إفريقيا" مروراً باتحاد جدة "الآسيوي" والأهلي المصري "الإفريقي" وغيرها من الفرق العربية "الآسيوية والإفريقية" يعلم جيداً "تفوق" الفرق "الآسيوية" العربية على نظيرتها "الإفريقية" العربية وتأكد ذلك مساء السبت بتفوق الهلال على الترجي.

ـ اللاعب العربي "الآسيوي" يتميز بمهارة فردية تمنحه التفوق على اللاعب العربي "الإفريقي" رغم أن هذا الأخير يتميز بالقوة الجسمانية والبدنية لكنها لا تمنحه التفوق أمام مهارة اللاعب الآسيوي.

ـ هذا ما حدث للهلال أمام الترجي.. تميز اللاعبون "السعوديون" بالمهارة الفردية التي "قللت" من الفوارق "البدنية" بينهم وبين لاعبي الترجي وكان لاعبو الفريق التونسي يخسرون المواجهة "الفردية" بسبب التفوق "المهاري" للاعبين السعوديين.

ـ جانب آخر منح الهلال التفوق تمثل في "نوعية" اللاعبين الأجانب في صفوف الفريق إذ كانوا متميزين يخدمون الفريق بصورة إيجابية عكس المحترفين الأجانب بصفوف فريق الترجي الذين لم نشعر بوجودهم لتواضع مستوياتهم الفنية "مقارنة" بمحترفي الهلال رغم غياب جيوفينكو الذي لو شارك لربما "زاد" من الفوارق الفنية بين الفريقين.

ـ هذا ما حدث من فوارق فنية "داخل" أرض الملعب منحت الهلال التفوق لكنها لم تكن هي فقط من أوصلت الهلال لنصف نهائي المسابقة فهناك عوامل "خارج" الملعب جعلت الفريق متكاملاً أهمها استمرار العمل الإداري "المتراكم" منذ سنوات بل عقود مهما تغير "الأشخاص" الذين يتولون إدارة النادي وحتى الفريق الكروي.

ـ وضع الهلاليون لسنوات مضت التأهل لكأس العالم للأندية "هدفاً" عملوا كثيراً من أجل تحقيقه ورغم "معوقات" مختلفة منعت تحقيق الهدف إلا أن الهلاليين واصلوا العمل ودراسة السلبيات ونجحوا في بناء فريق كروي قوي "محليين وأجانب" وتم التعاقد مع مدرب "يرى" الهلاليون أنه الأنسب في هذه الفترة.

ـ هذه "المنظومة" المتكاملة "إدارياً وفنياً" أوصلت الهلال لنهائيات كأس العالم للأندية، واليوم يصل للدور نصف النهائي كأمر "متوقع" لعمل "إيجابي".

ـ انتظروا الهلال فما زال لدى هذا الفريق المزيد من التألق والتفوق.

إيطاليان ويوناني يراقبون فلامنجو

مساعدو رازفان يرصدون تكتيك خيسوس قبل المربع الذهبي

استراتيجية رازفان قبل المربع الذهبي

01	02	03
رصد وتحليل أداء فلامنجو البرازيلي	تحديد نقاط قوة وضعف المنافس	التعرف على تكتيك خيسوس مدرب فلامنجو

الرياض . عبد الإله المرحوم

شرع الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، في العمل الميداني لمواجهة فلامنجو البرازيلي غداً في نصف نهائي بطولة كأس العالم للأندية 2019 بناء على المعلومات الفنية التي جمعها الثنائي الإيطالي دييجو لونجو "مساعده الأول" وكريستيانو باتشي "مساعده الثاني" واليوناني كونستا نتينيديس بانتيليس "مساعده الثالث".

وعكف مساعدو رازفان طوال الفترة الماضية على دراسة أداء الفريق البرازيلي بهدف التعرف على نقاط القوة والضعف والتكتيك الذي ينتهجه البرتغالي خورخي خيسوس مدرب الفريق بحسب ما كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

ويضع الروماني رازفان اللمسات الأخيرة للقاء الغد خلال الحصة التدريبية اليوم التي ينتظر أن يخصص جزءاً كبيراً منها للنواحي الفنية.

وتقرر أن تكون التدريبات مغلقة، على أن يسمح لوسائل الإعلام بتغطية الربع ساعة الأولى منها حسب لوائح وأنظمة البطولة.



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم يؤدون التدريبات استعدادًا للقاء فلامنجو البرازيلي غدًا في الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية 2019 (المركز الإعلامي ـ الهلال)

تحديات كبيرة

"تنتظرنا تحديات كبيرة في نصف النهائي، وسنسعى إلى تقديم الأفضل أمام فلامنجو ومواصلة تقديم عروضنا القوية".

سالم الدوسري
لاعب الهلال

ثمار العمل

"التأهل إلى نصف نهائي بطولة كأس العالم للأندية جاء تتويجًا لثمار العمل الجماعي، والفوز على الترجي سيكون حافزًا كبيرًا".

عبد الله عطيف
لاعب الهلال

أفراح مستمرة

"مواجهة فلامنجو لن تكون سهلة، ولكننا سنكون على قدر التحدي، ونضاعف جهودنا حتى تستمر أفراح الجماهير الهلالية ".

عبد الله الحافظ
لاعب الهلال

إنجاز جديد

"طوينا صفحة مباراة الترجي التونسي، ولا نفكر الآن إلا في مواجهة فلامنجو البرازيلي، وعاقدون العزم على الفوز وتحقيق إنجاز جديد".

ياسر الشهراني
لاعب الهلال

بروفايل

كاريلو.. موسم استثنائي

الرياض . الرياضية

يعيش البيروفي أندريه كاريلو، جناح فريق الهلال الأول لكرة القدم، موسماً استثنائياً مع فريقه، ففضلاً عن مساهمته في تتويج الأزرق بلقب دوري أبطال آسيا، لعب دوراً بارزاً في التأهل إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية بعدما صنع الهدف الذي سجله الفرنس بافيتمبي جوميز في مرمى الترجي التونسي وحسم به المواجهة.

ويعول الهلاليون كثيراً على كاريلو أمام فلامنجو البرازيلي غداً في المربع الذهبي، خاصة وأن اللاعب أثبت أنه رجل المواعيد الكبيرة على غرار ما فعله أمام أوراوا الياباني في مباراتي النهائي القاري.

كاريلو

الجنسية	العمر	النادي	المركز	الطول	الوزن
بيروفي	28	الهلال	جناح	180	72

المشوار هذا الموسم في الدوري

المباريات	الأهداف	صنع	الصفراء	الدقائق
7	0	1	1	334

المشوار هذا الموسم في كأس الملك

المباريات	الأهداف	صنع	الصفراء	الدقائق
1	1	0	0	90

الهلال يستعيد جيوفينكو

جيوفينكو في مونديال الأندية

11 ديسمبر	14 ديسمبر	16 ديسمبر	17 ديسمبر
غادر مع البعثة إلى قطر	أُصيب بنزلة معوية	غاب عن مباراة الترجي	عاد إلى التدريبات الجماعية

الرياض - عبد الإله المرحوم

تلقى فريق الهلال الأول لكرة القدم دفعة معنوية قبل مواجهة فلامنجو البرازيلي، غدًا، في نصف نهائي بطولة كأس العالم للأندية، بعد تعافيه من النزلة المعوية التي حرمته من المشاركة أمام الترجي التونسي، أمس الأول.

وأبلغت "الرياضية" مصادر خاصة أن الإيطالي جيوفينكو سيكون ضمن حسابات الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، في مباراة فلامنجو، كما رجحت المصادر ذاتها مشاركة الفرنسي بافيتيمي جوميز من بداية اللقاء، بعدما أظهر جاهزية كبيرة عقب دخوله في الشوط الثاني أمام الترجي التونسي وتسجيله هدف الفوز في تلك المباراة، والحال نفسه ينطبق على محمد البريك الذي تعرض لإصابة طفيفة في المباراة الماضية.



صورة التقطت أمس لنواف العابد لاعب الهلال أثناء التدريبات تحت زخات المطر (المركز الإعلامي ـ الهلال)

اجتماع يحفز اللاعبين

الرياض . عبد الإله المرحوم

عقد الروماني رازفان لوشيسكو مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم اجتماعاً مع اللاعبين قبل بداية التدريبات أمس استعداداً لمواجهة فلامنجو البرازيلي غداً على ملعب خليفة الدولي في الدوحة ضمن منافسات الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية.

وحرص رازفان خلال الاجتماع على تحفيز اللاعبين بعد الفوز على الترجي التونسي 1ـ0 أمس الأول، وبلوغ المربع الذهبي، مشدداً في الوقت نفسه على أهمية مضاعفة الجهد والتركيز قبل لقاء فلامنجو البرازيلي.

الأزرق يناور بالبدلاء

الرياض . عبد الإله المرحوم

عاود فريق الهلال الأول لكرة القدم، أمس، تدريباته بعد تأهله إلى الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية 2019، عقب الفوز على الترجي التونسي 1ـ0 أمس الأول.

وقسم الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب الفريق، اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت اللاعبين الذين شاركوا بصفة أساسية أمام الترجي التونسي، وفرض عليهم تمارين استرجاعية، فيما أدى بقية اللاعبين تدريبات اعتيادية تخللتها مناورة على جزء من مساحة الملعب.

صورة التقطت أمس للاعبي الهلال يستمعون إلى توجيهات الروماني رازفان مدرب الفريق قبل بدء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الهلال)

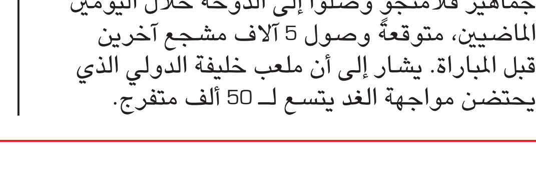
15 ألف برازيلي في المدرجات

الرياض . الرياضية

ينتظر أن يحظى فريق فلامنجو البرازيلي الأول لكرة القدم بمساندة 15 ألف مشجع برازيلي في مدرجات ملعب خليفة بن حمد في الدوحة، خلال مباراته أمام الهلال غدًا في الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية 2019.

وكشفت صحيفة "جلوبو" البرازيلية في عددها الصادر، أمس، عن أن نحو 10 آلاف مشجع من جماهير فلامنجو وصلوا إلى الدوحة خلال اليومين الماضيين، متوقعةً وصول 5 آلاف مشجع آخرين قبل المباراة. يشار إلى أن ملعب خليفة الدولي الذي يحتضن مواجهة الغد يتسع لـ 50 ألف متفرج.





خيسوس:
الهلال أهم من بطل أوروبا

الدوحة . الفرنسية

أكد البرتغالي خورخي خيسوس، مدرب فريق فلامنجو البرازيلي الأول لكرة القدم، أن فريقه بحاجة للتركيز التام على مباراته المرتقبة أمام الهلال السعودي غداً، في المربع الذهبي لبطولة كأس العالم للأندية، وعدم الانشغال بالمواجهة المحتملة مع ليفربول بطل أوروبا في المباراة النهائية للبطولة.

وقال خيسوس: "نحن سعداء بتمثيل فلامنجو والبرازيل في بطولة عالية المستوى. الكثيرون يتحدثون عن مواجهة محتملة ضد ليفربول، ولكن علينا التركيز على المباراة الأولى. لست مهتماً بأي شيء آخر في الوقت الحالي. لدينا فريق قادر على الفوز ببطولة أخرى، لكننا نحتاج إلى الكثير من التركيز والعمل هنا في الدوحة. فهذا هو سر فوزنا بكأس ليبرتادوريس والدوري البرازيلي".

الإنجازات

الدوري البرازيلي | ليبرتادوريس

خيسوس مع فلامنجو

البداية:
1 يونيو 2019
الأيام:
201
المباريات:
37
فاز:
28
تعادل:
6
خسر:
2

التدريب
الأول.. سري

الرياض . الرياضية

فرض البرتغالي خورخي خيسوس، مدرب فريق فلامنجو البرازيلي الأول لكرة القدم، السرية على الحصة التدريبية الأولى التي أجريت، أمس، في الدوحة استعدادًا للمواجهة المرتقبة أمام الهلال، غدًا، في الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية 2019.

وعمد خيسوس إلى تنويع الحصة التدريبية التي شهدت مشاركة جميع اللاعبين، إذ بدأها بتمارين لياقية في صالة الحديد، قبل أن ينقل التحضيرات إلى ملعب عبد الله بن خليفة، حيث فرض تمارين فنية وتكتيكية متنوعة تركزت على التمريرات القصيرة والتسديد على المرمى والكرات العرضية.

الأسطورة
يتابع

الرياض . الرياضية

تابع خوسيه ليانادرو فيريرا، أحد أساطير نادي فلامنجو البرازيلي، تدريبات الفريق الأول لكرة القدم، أمس، استعدادًا للقاء الهلال غدًا في الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية 2019.

وأضفى حضور اللاعب السابق أجواء حماسية على التدريبات، بحسب الموقع الرسمي للنادي البرازيلي على الإنترنت. يشار إلى أن خوسيه ليانادرو فيريرا، الذي كان يلعب في مركز الظهير الأيسر، سبق له قيادة فلامنجو إلى العديد من الإنجازات المحلية والقارية، أبرزها لقب كأس ليبرتادوريس.


صورة التقطت أمس للمصري محمد صلاح لاعب ليفربول الإنجليزي يصعد سلم الطائرة قبل الإقلاع من مطار ليفربول صوب الدوحة العاصمة القطرية استعدادًا للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية 2019 (المركز الإعلامي ـ ليفربول)

لوفرن
خارج حسابات ليفربول

الدوحة - الفرنسية

أبقى ليفربول الإنجليزي بطل أوروبا، ديجان لوفرن، مدافعه الكرواتي، خارج تشكيلته التي وصلت أمس إلى الدوحة للمشاركة في بطولة كأس العالم للأندية 2019، بينما ضم الهولندي جورجينيو فينالدوم.

وسيغيب لوفرن بسبب إصابة في العضلة الخلفية تعرض لها في المباراة التي فاز بها فريقه على سالزبورج النمساوي 2ـ0، ما ضمن له التأهل إلى الدور ثمن النهائي لمسابقة دوري أبطال أوروبا التي يحمل لقبها.

أما فينالدوم، فبدا أنه تعرض السبت خلال الفوز على واتفورد بثنائية نظيفة، إلى إصابة مماثلة، لكن النادي أورد اسمه ضمن تشكيلة اللاعبين الذين يستعدون لبدء مشاركتهم في البطولة الأربعاء، بخوض نصف النهائي ضد فريق مونتيري المكسيكي الذي تغلب على السد القطري 3ـ2 السبت.

وانضم لوفرن إلى آخرين يغيبون عن تشكيلة الفريق الأحمر بسبب الإصابة، أبرزهم فابينيو لاعب الوسط البرازيلي، وجويل ماتيب المدافع الكاميروني.



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

كفاية
طقطقة

قدم الهلال نفسه للعالم بشكل يخطف القلوب والأبصار، متأكد أن الدهشة كانت طاغية على كل من شاهد الهلال لأول مرة. لا يمكن أن يقدم فريق آسيوي هذا المستوى. قد تفوز الفرق الآسيوية ولكن الأداء كان مفاجأة حقيقية خالفت نواميس وتاريخ اللعبة.. السرعة والتنظيم والمتعة والثقة والأداء المصقول لعبة أوروبية خالصة لا تجيدها إلا أندية محددة بالاسم في القارة العجوز.. فمن أين للهلال كل هذا؟

كان الهلال سريعاً بشكل لا يقاوم فظهر الترجي بطيئاً أكثر من اللازم. سرعة الهلال تُظهر الفرق الأخرى وكأنها ضعيفة، الترجي سيد القارة السمراء وبطلها في آخر نسختين ولكنه وقف حائراً أمام جماعية الهلال. حاول في بعض فترات المباراة مجاراة الهلال ولكنه يأس. أعجبني أن الهلال كان نجم المباراة الأول وليس لاعباً أو لاعبين. من المعيوف إلى جوميز ومن البريك إلى سالم وكاريو يمكن توزيع النجومية بالتساوي على الجميع.

ننتظر قمة الهلال وفلامنجو على أحر من الجمر، ننظر للساعة عل عقاربها تتحرك بسرعة الهلال لتبدأ المباراة الآن. نحن على ثقة بأن الهلال سيواصل نثر سحره وسيبهر العالم كما فعل أول مرة. قد يكون التحدي الجديد أكثر صعوبة لأنه يواجه فريقاً عريقاً تأسس قبل مئة وعشرين عاماً. القميص الأحمر والأسود نال شهرته العالمية في الثمانينيات عندما قاده الأسطورة زيكو لتحقيق بطولة العالم للأندية على حساب ليفربول الإنجليزي.

أصعب خصوم الهلال هو الصديق اللدود خيسوس الذي يعرف أسرار الهلال أكثر من فريقه. كان متحمساً في المدرج وتابع كل تحركات الهلال. العجوز البرتغالي قادر على قلب الطاولة على لوشيسكو. فرحة جوميز بعد هدفه الحاسم كانت موجهة إلى خيسوس.. رسالة تحد قد تشعل نصف النهائي. ما يجعلً خيسوس خطيراً أنه يحب السيطرة على الكرة، لذلك ستكون المباراة صراعاً شرساً على الاستحواذ.

الآن وبعد أن وصل الهلال للعالمية، وأصبح من بين أكبر أربعة أندية في العالم، وقدم مستوى يُرضي غرور الهلاليين، أتمنى أن يستمتعوا بفريقهم وأن يتركوا الجيران في حالهم، أتمنى أن يحلقوا بعيداً في سماء النشوة حتى لا يسمعوا ولا يروا إلا الإبداع الأزرق. آن أوان إيقاف الكلام والاستمتاع بالهلال.. فلا صوت يعلو اليوم على فن الهلال.

بروفايل

فيليبي
يطارد الحلم الضائع

الرياض . الرياضية

اقترب البرازيلي فيليبي لويز، الظهير الأيسر لفريق فلامنجو البرازيلي، مرتين من المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية حينما كان يرتدي شعار أتلتيكو مدريد الإسباني، لكن أحلامه في المرتين تبخرت أمام ريال مدريد، قبل أن يتحقق الحلم أخيراً مع نادي فلامنجو البرازيلي. ويتطلع فيليبي لويس الذي يعد الأكثر خبرة في صفوف فريقه إلى مشاركة يحقق من خلالها إنجازًا جديدًا يضاف إلى سجله الحافل بالبطولات القارية والدولية.

الجنسية	النادي	المركز
برازيلي	فلامنجو	دفاع
العمر	**الوزن**	**الطول**
34	77	182

أبرز المحطات

2004
أياكس أمستردام 2005
ريال مدريد 2010
أتلتيكو مدريد 2014
تتشيلسي 2019
فلامنجو

أبرز الإنجازات

الدوري الإسباني	1
السوبر الأوروبي	2
كأس إسبانيا	1
كوبا أمريكا	1
الدوري الأوروبي	2
كأس القارات	1

صورة التقطت أمس للإسباني بابلو ماري مدافع فريق فلامنجو البرازيلي يأخذ "سيلفي" من خلف السياج مع جماهير فريقه التي احتشدت خارج مقر البعثة في الدوحة قبل يومين من المواجهة المرتقبة أمام الهلال السعودي في الدور نصف النهائي من بطولة كأس العالم للأندية 2019 (المركز الإعلامي ـ فلامنجو البرازيلي)



طاهر يستقيل من النهضة

الدمام ـ الرياضية

استقال التونسي مجدي طاهر مساعد مدرب فريق النهضة الأول لكرة القدم من منصبه.
واوضحت لـ"الرياضية"مصادر مقربة ان طاهر برر استقالته في الوقت الراهن بسبب ظروف خاصة تتطلب وجوده بالقرب من عائلته خلال الفترة الماضية.
وقدمت إدارة النادي الشكر إلى طاهر على الفترة التي قضاها مع الفريق مساعدًا لعفوان الغربي مواطنه، وتمنت له التوفيق في مشواره المقبل. يذكر أن النهضة يحتل المركز الثامن في المنافسة برصيد 22 نقطة.



7 مدربين لم يطلهم التغيير.. واثنان استمرا من الموسم الماضي

المدربون المستمرون

- القادسية ◄ يوسف المناعي
- الثقبة ◄ محمد العذاري
- العين ◄ الحبيب بن رمضان
- الجبلين ◄ فيليب قوفيه
- البكيرية ◄ محمد دحمان
- الكوكب ◄ منصف مشارك
- النهضة ◄ عفوان الغربي

تغييرات المدربين

- أول المقالين: نيناد ساكيتش
- أقدم المدربين: منصف مشارك
- مدرب مؤقت: أحمد التركي «الجيل»
- مدرب جديد: رضا العيسوي «التقدم»

الرياض ـ أسعد حسن

يعد الكرواتي ألين هوفارت المدرب الـ15 الذي يعفى من منصبه في دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى، بعد فك الارتباط بينه وبين نادي الخليج أمس الأول.

وأنهى 13 ناديًا خدمات مدربيها الذين بدأوا معها المنافسة، بما في ذلك استبدال أحد والجيل مدربيهما مرتين، إذ تخلى الأول عن الصربي نيناد ساكيتش بعد المعسكر التحضيري، والتونسي طارق جرايا بعد مرور ثلاث جولات، فيما غادر التونسي لطفي السبتي مدرب الجيل إلى بلاده نظرًا لظروفه الصحية قبل انطلاق الدوري، ليخلفه منذر مخلوف مواطنه ومساعده، قبل أن يتم الاستغناء عنهما الأسبوع الماضي، ليصبح المجموع 15 مدربا غادوا الدوري . وتبقى 7 مدربين فقط لم يطالهم التغيير بعد مرور 16 جولة من المنافسة، وهم التونسيون يوسف المناعي "القادسية"، الحبيب بن رمضان "العين"، محمد العذاري "الثقبة"، منصف مشارك "الكوكب"، عفوان الغربي "النهضة"، والمصري محمد دحمان "البكيرية"، والبرتغالي فيليب قوفيه "الجبلين". وتحتل 5 فرق من التي لم تقل مدربيها المراكز الأولى في المنافسة، فيما يعد الباطن الفريق الوحيد الذي يوجد ضمن فرق المقدمة بنتائج مدربه الجديد البرتغالي خوسيه جاريدو. كما أصبح منصف مشارك ومحمد دحمان المدربين الوحيدين اللذين استمرا مع فريقيهما منذ الموسم الماضي.



صورة التقطت أمس للتونسي زهير اللواتي مدرب فريق المجزل يتحدث إلى اللاعبين بعد الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة جدة (المركز الإعلامي ـ المجزل)

الطائي يبحث عن 3 أجانب

حائل ـ محمد الجار الله

كشفت لـ"الرياضية" مصادر خاصة أن الصربي ديجان مدرب فريق الطائي الأول لكرة القدم، طلب من إدارة النادي ضرورة البحث عن محترفين أجانب مبكرًا وتسجيلهم في الفترة الشتوية.
وبحسب المصادر أن ديجان يعتزم الاستغناء عن ثلاثة من الأجانب الحاليين لعدم اقتناعه بمردودهم الفني.
وأشارت المصادر نفسها، إلى أن الصربي وجه بأن يكون الجدد في خانات الدفاع والمحور والهجوم، نظرًا لعدم اقتناعه بمستوى الأجانب الذين يلعبون في هذه المراكز.
يذكر أن الطائي تراجع إلى المركز العاشر في الترتيب بعد أن كان ضمن فرق المقدمة.



صورة التقطت أمس للبرازيليين داسيلفا وادواردو والجزائري بويوسف ورائد العمري لاعبي الطائي أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ الطائي)

إبراكوفيتش يحذر من الاندفاع

أبها ـ حسن ذيبان

حذر البوسني عبد اللّه إبراكوفيتش مدرب فريق حطين الأول لكرة القدم، لاعبيه من الاندفاع نحو الهجوم خلال مباراة التقدم.
وطالب إبراكوفيتش خلال المحاضرة الفنية قبل التدريب بضرورة التوازن بين الدفاع والهجوم. وكانت التدريبات انطلقت بالإحماء والجري حول الملعب لرفع معدل اللياقة البدنية، قبل الانتقال إلى التكتيك والخطط الفنية.
واختتم البوسني التدريب بمناورة على كامل الملعب طبق من خلالها خطة المباراة.

موقف التقدم

انتصارات	تعادلات
4	2
خسائر	**النقاط**
9	14



صورة التقطت أمس للاعبي حطين أثناء التدريبات استعدادًا لمباراة التقدم (المركز الإعلامي ـ حطين)

التركي يقود الجيل

موقف الجيل

انتصارات	تعادلات
3	6
خسائر	**النقاط**
6	15

الأحساء ـ عادل الدحيلان

يقود أحمد التركي المدرب السعودي فريق الجيل الأول لكرة القدم أمام الطائي غدًا ضمن الجولة السابعة عشرة من دوري الأمير محمد بن سلمان لأندية الدرجة الأولى.
وكانت إدارة النادي برئاسة أحمد الغنيم كلفت التركي بالإشراف على الفريق خلفًا للتونسي منذر مخلوف إلى حين التعاقد مع مدرب جديد.
وأقيل مخلوف من منصبه بعد الخسارة أمام الباطن في الجولة الماضية.

التركي

مخلوف

النجوم.. مكافأة بعد الخسارة

الأحساء ـ عادل الدحيلان

حفز عادل المقبل رئيس نادي النجوم، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم على الرغم من الخسارة أمام الجبلين، بهدف رفع روحهم المعنوية قبل مواجهة الأنصار بعد غد.
وتحدث المقبل إلى اللاعبين قبل الحصة التدريبية أمس، مؤكدًا لهم ثقته الكبيرة فيهم لإعادة الفريق إلى الانتصارات بعد الروح القتالية التي لعبوا بها في آخر خمس مباريات.
وفنيًا، ركز الأردني إسلام ذيابات مدرب الفريق على معالجة الأخطاء التي حدثت في مواجهة الجبلين، خاصة في المناطق الخلفية، إذ شرحها للاعبين من خلال المحاضرة قبل أن يعالجها أثناء المناورة التي أجراها على كامل الملعب.

صورة التقطت أمس للاعبي النجوم أثناء الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة الأنصار (المركز الإعلامي ـ النجوم)

الحبيب يراقب أحد

أبها ـ حسن ذيبان

اعتمد التونسي الحبيب بن رمضان مدرب فريق العين الأول لكرة القدم، على مراقبة مفاتيح اللعب في فريق أحد قبل مواجهته غدًا.
وشرح الحبيب للاعبين خلال الحصة التدريبية أمس مكامن القوة في الفريق المنافس، وضرورة الرقابة اللصيقة لمهاجميه وعدم ترك مساحات لهم للتحرك فيها.
كما طبق الحبيب عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية خلال المناورة التي أجراها على منتصف الملعب.
يذكر أن العين يحتل المركز الثاني في ترتيب الدوري بـ28 نقطة، وبفارق نقطتين فقط عن القادسية المتصدر، والأقل خسارة بهزيمة واحدة في الدوري.

فوز مهم

"الفوز الذي تحقق على فريق الاتحاد جاء في وقت مهم.. لا يزال المشوار طويلًا ونحن نعد جماهيرنا بتحقيق الأفضل والوصول لقمة الترتيب"

مدلج المدلج
مدير كرة الفيصلي

خسارة مؤلمة

"الخسارة من ضمك مؤلمة.. نحن لم نظهر بالشكل المطلوب وعلينا تصحيح أخطائنا. يجب أن نلعب بكل جدية في المباريات من أجل كسب النقاط"

روني فرنانديز
مهاجم الفيحاء

قلب رجل

"فريقنا بات يسير بالشكل الجيد.. اللاعبون متكاتفون مع بعضهم البعض والأجهزة الفنية والإدارية تعمل على قلب رجل واحد. تقديم المستويات المصحوبة بالنتائج الجيدة هدفنا"

ناصر مشلوي
إداري أبها



صورة التقطت أمس لعبدالله الخيبري لاعب فريق النصر الأول لكرة القدم يحاول قطع الكرة من أمام حمد المنصور فيما يراقب خلفهما المغربي عبدالرزاق حمدالله وعبدالرحمن الدوسري تصوير: عبدالعزيز النومان

الخيبري والجميعة يتعافيان

الرياض ـ حواس العايد

عاد عبدالله الخيبري وفهد الجميعة ثنائي فريق النصر الأول لكرة القدم إلى التدريبات الجماعية أمس، بعد شفائهما من الإصابة التي تعرضا لها في فترات سابقة، إذ من المتوقع أن يتم تجهيزهما قبل المواجهة المقبلة أمام العدالة الخميس المقبل في الأحساء ضمن منافسات الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

من جانبه، قسم البرتغالي روي فيتوريا مدرب الفريق الحصة التدريبية إلى قسمين، في الأول أخضع اللاعبين إلى تدريبات تقوية بالصالة الداخلية في مقر النادي عقب الإجازة التي منحها لهم بعد الفوز على التعاون في الجولة الماضية وذلك باستخدام عدد من أجهزة الحديد.

وفي القسم الثاني من التدريبات أجرى اللاعبون بملاعب الأكاديمية في النادي تدريبات تكتيكية، قسم المدرب خلالها اللاعبين إلى مجموعات، خاضت كل واحدة منها تدريبات بلعب الكرة من لمسة واحدة.

واختتم فيتوريا التدريبات بإجراء مناورة على منتصف الملعب طبق فيها عددًا من الجمل الفنية والتكتيكية.

هيا الغامدي

@haya_alghamdi

«الهلال وفلامنجو» الحبيب والعدو

هل يتحول الحب كرهًا؟! سؤال يتبادر إلى الأذهان عندما يتحول إخوان الأمس لأعداء اليوم، وفي كرة القدم قد لا تأتي العداوة بمعناها الصحيح، بل هي حمى التنافس والرغبة في إثبات علو الكعب لا أكثر! بين الحب والكره خيط رفيع، فلا الهلال ولا مدرب فلامنجو خيسوس في حالة من الكره ضد بعضهما، لكن المنافسة بينهما على أشدها بلقاء "نار وشرار" في كأس العالم للأندية، وفي الدور نصف النهائي للوصول للحلقة الأخيرة من المونديال!

خيسوس أكثر العارفين الغارقين حبًا في الهلال، ومعرفةً وفهمًا وإدراكًا لما يعنيه ولاعبيه ونسيجه الكروي، والكيمياء الإيجابية بينه وبين من يعمل به، وإمكاناتهم ونقاط القوة والضعف، والهلال فريق ارتبط بهذا الرجل الذي كان من ضمن القلائل الذين تركوا بصمة فنية ونفسية وذهنية من ورائه. اللاعبون يدركون ويفهمون ذهنية خيسوس وعقليته التدريبية، لكنهم لا يعلمون الكثير عن فلامنجو الذي حقق معه لقبين، محلي "الدوري البرازيلي" وقاري "كأس الليبرتادوريس"، لكن خيسوس لا يعلم ما يدور في ذهن رازفان، ولا يزال للإثارة والغموض محل من الإعراب في هذه المباراة النارية المرتقبة!

صعوبة المباراة "نفسية" أكثر منها "فنية"، لأن الأوراق مكشوفة، لكنها اللعبة النفسية التي تجعلك تلعب على وتر أعصاب المقابل، ومن يغلب الروح القتالية العالية ويجيد الفوز نفسيًا باللعب على أعصاب الآخر وامتصاص الغضب الذي يتخلله الكره المغلف بالحب والرغبة بالتفوق على الحب الأول والقديم!

كل رجال الهلال حاسمون ولديهم قدرة واستعداد على إنهاء المباراة لصالحهم، والهلال لا يمثل نفسه بل الوطن وآسيا شرقها وغربها، سيتجاوز الرقم الذي وصل له الاتحاد في اليابان 2005، ويكون ضمن ثلاثي المونديال إن لم يكن أحد أطراف النهائي، ويحقق رقمًا منفردًا يليق بالزعامة! كل ما تحتاجه المباراة هي القتالية والروح العالية، والهلال لديه من الحلول الفردية والجماعية ما يؤهله لتحقيق المطلوب.

سيواجه خصمين داخل وخارج المستطيل، مستغلًا الترشيح المسبق لفلامنجو مع ليفربول على النهائي لصالحه، وسيركز على العمل في الميدان فقط! ودعمنا لهم في العرس المونديالي، أتمنى أن يكمل 2019 عام الحظ للهلال بوصوله للمباراة النهائية، كرقم إنجاز جديد للكرة السعودية، ويشرف العرب وآسيا!

ـ الأسد الفرنسي جوميز نجم تجتمع فيه كل مواصفات البطل الثائر المتفرد، فهو لا يحتاج لمن يصنع له الفرص، فالحلول تأتي بالفطرة بين أقدامه وتنساب كما الماء الزلال بعد أن يمررها بذهنه ويفلترها بذائقته الفرنسية الكروية، فيدخل خصمه في حالة من الذهول العجيب والحيرة، شكرًا جوميز! وشكرًا للمبدع البيروفي كاريلو.. للإبداع موعد مع البقية، وفالكم النهائي شعب سلمان!

صورة التقطت أمس لطلال عبسي مدافع فريق التعاون الأول لكرة القدم يؤدي بعض التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ التعاون)

مناورة في التعاون

بريدة ـ عبدالله العبيد

فرض البرتغالي باولو سيرجيو مدرب فريق التعاون الأول لكرة القدم على لاعبي فريقه تدريبات استرجاعية، وذلك بعد العودة إلى التدريبات عقب الخسارة من النصر 1ـ2 في الجولة الـ11 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين. وأخضع مارسيلو مدرب اللياقة اللاعبين إلى تمارين لياقية مكثفة وتفكيك العضلات، بعدها طبق سيرجيو بعض التدريبات التكتيكية واللعب بالكرة في مساحات ضيقة. وشارك جميع اللاعبين في المناورة التي أخضع فيها المدرب اللاعبين إلى تطبيق بعض الجمل الفنية وتصحيح الأخطاء التي وقعوا فيها أمام النصر.

هاسي.. يفتح ملف الـ12

بريدة ـ نايف البدراني

فتح البلجيكي بيسنيك هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم ملف استعداداته قبل المواجهة المرتقبة أمام الاتفاق السبت المقبل ضمن منافسات الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان لاعبو فريق الرائد عادوا أمس إلى تدريباتهم على ملعب مقر النادي في بريدة، وذلك بعد أن تمتعوا براحة لمدة 24 ساعة بعد تحقيق الفوز على الشباب في الجولة الماضية. واجتمع هاسي مع لاعبي فريق الرائد قبل انطلاق التدريبات، إذ طالب الجميع بمواصلة التميز وتحقيق الانتصار في المباريات المقبلة. وقسم هاسي اللاعبين بعد ذلك إلى ثلاث مجموعات، قبل أن يؤدوا تدريبات الإحماء ومن ثم الدخول في تطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية، التي تنوعت بين الكرات العرضية واللعب من لمسة واحدة.



صورة التقطت أمس للبلجيكي هاسي مدرب فريق الرائد الأول لكرة القدم يوجه الكولومبي ماركو بيريز مهاجم الفريق (المركز الإعلامي ـ الرائد)

كات والاتحاد .. في ورطة غيابات

جدة ـ الرياضية

منح الهولندي تين كات مدرب فريق الاتحاد الأول لكرة القدم لاعبي فريقه راحة عن أداء التدريبات أمس بعد الخسارة التي تعرض لها الفريق من الفيصلي في الجولة الماضية من دوري كأس محمد بن سلمان للمحرفين.

وتقرر أن يستأنف الفريق تدريباته اليوم استعدادًا لمواجهة الفيحاء الخميس المقبل ضمن منافسات الجولة الـ 12 والتي ستجرى في المجمعة.

وسيعاني الاتحاد خلال المواجهة المقبلة بسبب غياب مجموعة من اللاعبين، إذ سيغيب كل من "أمين بخاري، سعود عبدالحميد، هارون كمارا" لانضمامهم إلى معسكر المنتخب السعودي الأولمبي، فيما يغيب حمدان الشمراني لتعرضه للطرد أمام الفيصلي، إضافة إلى وجود نقص بالعناصر الأجنبية في الفريق.

صورة التقطت أمس للاعبي فريق أبها الأول لكرة القدم يؤدون تمارين لياقية بعد العودة إلى التدريبات التي أشرف عليها الشابي (المركز الإعلامي ـ أبها)

الشابي يطبق اللمسة الواحدة

أبها ـ حسن ذيبان

عمد التونسي عبدالرزاق الشابي مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم إلى زيادة المعدل اللياقي للاعبين وتطبيق بعض الجمل الفنية والتكتيكية التي تم التركيز فيها على النهج والطريقة اللذين سيخوض بهما لقاء الشباب الخميس المقبل ضمن منافسات الجولة الـ12 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وطبق الشابي لعب الكرة من لمسة ولمستين وتبادل المراكز بين اللاعبين.

سيماو يناقش الخسارة

المجمعة ـ محمد السناني

اجتمع البرتغالي خورخي سيماو مدرب فريق الفيحاء الأول لكرة القدم، مع اللاعبين، وذلك قبل انطلاق تدريبات الفريق أمس، وذلك لمناقشة أسباب الخسارة التي تعرض لها الفريق أمام ضمك في الجولة الماضية، إذ طالب الجميع ببذل أقصى ما يمكن بذله في التدريبات من أجل إيقاف نزيف النقاط والتقدم في سلم الترتيب.

وأدى اللاعبون الأساسيون في مباراة ضمك تمارين استرجاعية واستشفائية، فيما أجرى باقي اللاعبين تمارين لياقية وتكنيكية متنوعة، وخضع حراس المرمى إلى تمارين خاصة برفقة مدرب الحراس.

من جانب آخر، شهد المران مشاركة اللاعب عثمان يحيى في التمارين الجماعية.

مشوار الفيحاء في الدوري

لعب	فاز	خسر
11	3	4
تعادل	**نقاط**	**الترتيب**
4	13	12



أبرز خسائر الشباب في الدوري

الشباب	1 - 2	الاتحاد	VS
الشباب	0 - 2	الفيحاء	VS
التعاون	3 - 1	الشباب	VS
الشباب	3 - 4	الرائد	VS

الشامخ يعود.. والعويشير في العيادة

الرياض ـ سلطان العتيبي

شارك عبدالله الشامخ لاعب فريق الشباب الأول لكرة القدم، في تدريبات فريقه الجماعية أمس، وذلك بعد عودة اللاعبين بعد الراحة التي منحت لهم، بعد الخسارة من فريق الرائد برباعية في الجولة الماضية.

وأخضع القنوي اللاعبين إلى تدريبات فنية في وسط الملعب ركز من خلالها المدرب على تدريبات الاستلام والتسليم، والتحكم بالكرة، إضافة إلى تدريبات عن طريق لعبة الكرة.

واختتم المران بتمارين إطالة وتفكيك عضلات.

وشهدت التدريبات غياب عبد الله العويشير حارس الفريق لخضوعه إلى برنامج علاجي في عيادة النادي الطبية.

صورة التقطت أمس لمحمد عطية وألفريد ندياي وحسن الراهب ثلاثي فريق الشباب الأول لكرة القدم أثناء أدائهم تدريبات الإحماء (المركز الإعلامي ـ الشباب)

كارينيو:
هزمت النصر بالخبرة

الأوروجوياني يفتح الملفات .. ويتحدث عن موقفه من الأخضر

حوار: عبدالغني عوض

غيّر تماماً طموحات فريق الوحدة الأول لكرة القدم، منذ أن تولى قيادته في الجولة الرابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، محققاً 6 انتصارات من مجموع 8 مواجهات خاضها مع لاعبيه، ليقفز بهم إلى قمة الدوري. كارينيو الذي قاد فريقي الشباب والنصر في الموسم الماضي، قبل بمهمة تدريب فريقه الحالي من باب التحدي لإثبات جدارته كمدرب كبير في الدوري السعودي. الأوروجوياني دانيال كارينيو مدرب الوحدة تحدث لـ "الرياضية" في حوار مطول وكشف عن سر تفوق فريقه وتقدمه إلى مراكز الصدارة. موضحًا أسباب قبوله تدريب فرسان مكة، ورأيه في انتصاره على النصر فريقه السابق، وتقييمه للاعبين المحترفين الأجانب والمحليين، وفكرة الاحتراف بـ 7 لاعبين وتأثيرها في اللاعب المحلي.

خوسيه دانيال كارينيو

مهاجم	أوروجوياني سابق
مدرب	الوحدة حاليًا
تاريخ الميلاد	مواليد 1 مايو 1963
مكان الميلاد	مونتفيديو ـ الأوروجواي

حقق بطولة الدوري السعودي مع النصر موسم **2014**

حقق بطولة كأس ولي العهد مع النصر موسم **2014**

أبرز المحطات لاعبًا

- مونتفيديو الأوروجوياني 1978-1983
- لنس الفرنسي 1984-1987
- المنتخب الأوروجوياني 1983-1984

أبرز محطاته مدربًا

- مونتفيديو الأوروجوياني 1999-2000-2001
- ناسونال الأوروجوياني 2005-2006
- مونتفيديو الأورجوياني 2009-2011
- النصر السعودي 2012-2014
- الشباب السعودي 2017-2018
- النصر السعودي 2018-2018




صورة التقطت أمس للأوروجوياني دانيال كارينيو خلال حواره مع الزميل عبد الغني عوض تصوير: علي خمج

> حمد الله والسومة وأمرابط.. الأبرز

> رينارد فاجأني أمام البحرين

> موراييس وجودوين علامة فارقة

> 3 أسابيع تحدد احتياجات الشتوية

> الجماهيرية والاسم فروقات بين النصر والوحدة

01
ما سر العروض والنتائج الجيدة للوحدة في الموسم الجاري؟

في الحقيقة لا توجد أي أسرار وراء ما نحققه في دوري المحترفين، وكل ما هنالك أننا نعمل بجد وإتقان وتركيز من الجميع من أجل تحقيق طموحاتنا المنشودة في ظل مشاركتنا في دوري قوي للغاية، لذلك فأنا حريص كل الحرص على ما وصلنا إليه حالياً.

02
فيم يكمن حرصك على مقارعة الكبار على المراكز الأولى؟

حرصي يكمن في كوني مدربًا محترفًا أعرف جيداً كيف أتعامل مع اللاعبين لتهيئتهم نفسياً وتحفيزهم وتوفير جو نقي للتركيز، وأيضاً لا مانع عندي من الجلوس مع كل لاعب منفرداً، من أجل صناعة أجواء تحقق لنا طموحاتنا كفريق مشترك.

03
إلى أي مدى يصل سقف طموحاتك مع الوحدة؟

بصراحة أعمل جاهداً من أجل تحقيق أفضل مركز للوحدة في الدوري الممتاز، ومن المهم أيضاً أن ننهي الموسم بين الأربعة الأوائل، وهو ما يجعلني أفكر في كل مباراة على حدة، فصعب أن نفكر في أكثر من مباراة في وقت واحد.

04
وهل تمتلك الأدوات التي تقودك إلى هذا الطموح؟

لدي 25 لاعباً جميعهم مستواهم جيد أفكر معهم في كيفية الفوز في كل مباراة علينا أن نخوضها، لأننا لو فكرنا في الفوز في أكثر من مباراة في وقت واحد سنخسر، على عكس فرق المقدمة الهلال والنصر والأهلي، فلديهم لاعبون على مستوى عال ويفكرون دائماً في البطولات.

05
وأنت لا تفكر في البطولات؟

طبعاً أفكر في تحقيق بطولة للوحدة، وهو أمر ليس مستحيلاً، فأنا في قرارة نفسي أتمنى الفوز بكأس الملك رغم قناعتي التامة بأن هناك أندية كبيرة ذات إمكانيات عالية تسعى لتحقيق اللقب نفسه يجب احترام رغباتها وطموحاتها أيضاً رغم التحدي الكبير الذي نتسلح به في جميع مبارياتنا.

06
قبولك تدريب الوحدة مغامرة أم تحدٍّ؟

عندما وافقت على العودة إلى الدوري السعودي من بوابة الوحدة لم يكن ذلك من باب المغامرة، بل هو نوع من أنواع التحدي، لأنني في الأصل كثير الشغف بالعمل في التدريب، خاصة إذا كان هذا النادي أدربه للمرة الأولى، رغم أنها ليست المرة الأولى في دوري المحترفين.

07
ما الفرق بين تدريبك النصر والشباب وعملك مع الوحدة؟

كما قلت أنا من طبعي الشغف في عملي مع الأندية خاصة السعودية، لأنني خضت تجربتين مع الشباب والنصر قبل الوحدة ما سبب شغفي الدائم للدوري السعودي، وهو ما جعل هناك فوارق فعلية بين الأندية الثلاثة، لكن أبرزها الجماهيرية وقوة اسم الفريق.

08
هل تختلف طموحاتك مع اختلاف الأندية التي دربتها؟

طموحي لا يختلف ولا يقل، بل العكس أكون جاهزًا لتحقيق النتائج الجيدة، لكن الأندية الكبيرة تحتاج إلى مجهود أكثر ونتائج أفضل وبشكل سريع وفوري، نظراً للضغوطات الجماهيرية والإدارية، وهو ما حدث أثناء قيادتي للنصر، فلم يكن أمامي سوى تحقيق الانتصارات.

09
فوز الوحدة على النصر بهدف دون رد في الجولة العاشرة من الدوري.. أتراه انتصاراً شخصياً لك؟

بالتأكيد أنا لا أفكر بهذا المنظور الشخصي لأني مدرب محترف وفوز الوحدة على النصر فوز عادي أضاف لفريقنا ثلاث نقاط مهمة في مشوارنا بالدوري، ولم أضع في ذهني سوى أن أحقق الفوز وتحقق بالفعل.

10
كيف فزت على النصر؟

النصر فريق كبير ومواجهته صعبة، لذلك حرصت على التجهيز جيداً للمباراة بتركيز اللاعبين جيداً ورسم الخطة المناسبة لمواطن القوة والضعف في النصر، بحكم أنني أعرفه جيداً وهو ما ساعدني على تحقيق الفوز على فريق كبير بحجم النصر.

11
أيمكن أن تقبل تدريب النصر مجدداً إذا عرض عليك؟

عادة لا أحب الخوض في التفكير في المستقبل لكني أفكر جيداً في فريق الوحدة الذي أدربه، لكن إذا وصلني عرض من النصر سأفكر أولاً في أمور مهمة أبرزها من الإدارة الموجودة ومن يدير كرة القدم هناك، لأنني قبلت العرض السابق بسبب حبي للجمهور ولأن النصر ناد كبير.

12
هل تعد الوحدة من الفرق الصغيرة؟

بالعكس الوحدة من الفرق القوية في الدوري وأكبر دليل على ذلك تلك النتائج الجيدة التي حققها الفريق وانفراده بالقمة، ثم وجوده بالوصافة حالياً وأعتقد أنه بات مثار اهتمام الإعلام الرياضي بمستوياته المميزة ونتائجه الطيبة.

13
ابتعاد الوحدة قليلاً عن الإعلام كيف تراه؟

بالفعل لاحظت أن الوحدة أقل من أندية كثيرة إعلامياً، وهو أمر جيد لأنه يصنع بيئة هادئة ومناخًا مناسبًا للجهاز الفني لكي يعمل بتركيز وجدية ودون ضجيج، وهو ما يؤثر إيجابياً في نتائج الفريق التي قادتنا إلى وصافة الدوري بعد اعتلاء القمة بالفوز على العدالة، فالهدوء عامل من عوامل النجاح.

14
ما سر عصبيتك الملحوظة أثناء قيادتك فريقك على الخطوط؟

كل مدرب له أسلوب في قيادة فريقه أثناء المباريات وأنا لست عصبياً لكن أحب أن أتعايش مع المباراة بهذا الشكل الذي قد يبدو لبعضهم أنها عصبية، لكنها طريقة أعيش فيها المباراة دقيقة بدقيقة ولحظة بلحظة، فأنا من المدربين الذين يعشقون متابعة المباراة وقوفاً.

15
ألا تؤثر تلك الطريقة في تركيزك في المباراة؟

بالعكس هذه الطريقة تجعلني أكثر تركيزاً فكلما كنت متحركاً ومتحدثاً ومشيراً إلى اللاعبين يزداد تركيزي وتفكيري بأحداث المباراة ومتابعتها بكل دقة وحرص وبشكل جيد، فلكل مدرب أسلوبه في إدارة فريقه.

16
أيهما تفضل المدرب الهادئ أم العصبي؟

كلها طرق مختلفة لكل مدرب يستخدمها حسب تفكيره ومنطقه، ورغم ذلك لا يوجد مدرب على صواب 100 في المئة، فيمكن للمدرب الهادئ الجالس على الدكة يفوز والآخر العصبي خارج الدكة يخسر، والعكس أيضًا، فالمدرب لديه الحق في استخدام الأسلوب الذي يجلب له الفوز.

17
ما تقييمك للمحترفين الأجانب في الوحدة؟

جميع اللاعبين المحترفين في فريق الوحدة مستواهم جيد، وهناك لاعبون يتفوقون على أقرانهم بشكل لافت مثل البرازيلي أنسيلمو دي موراييس فهو لاعب مهم في وسط الملعب، والأسترالي كريج جودوين لاعب دولي مؤثر في منتخب بلاده.

18
ماذا عن الباقين؟

ربما لم يوفقوا في بعض المباريات لكنهم جيدون.. فريناتو شافيز صاحب خبرات كبيرة في خط الدفاع وماركوس جوليرمي لاعب شاب صاحب مجهود كبير، ويوسف نياكاتي أثبت أنه لاعب مهم في الدوري السعودي والحارس مصطفى زغبة يؤدي دوره بشكل لافت.

19
كيف ترى اللاعبين المحليين في الوحدة؟

بصراحة الفريق يضم لاعبين جيدين وأكثر ما أسعدني هو أنهم لديهم القدرة الكبيرة على تحمل المسؤولية داخل الملعب في جميع المباريات التي لعبوها، لكنني أخص منهم وليد باخشوين لأنه لاعب من طراز فريد ويستحق اللعب في المنتخب السعودي.

20
هل لديك نية لاستقطاب محترفين جدد في الشتوية؟

توليت قيادة الفريق في 9 مواجهات؛ وهو ما يعني أنني لم أصل حتى الآن إلى وضع تصور كامل ومعايير وتقييم نهائي للاعبين، فما زال هناك نحو 17 يوماً على حلول الفترة الشتوية، لكن بالطبع سيكون هناك تقييم شامل للاعبين ثم اتخاذ القرار المناسب.

21
متى ينتهي هذا التقييم الشامل؟

نعقد يومياً اجتماعات مع الإدارة الوحداوية والجهاز المعاون، ونتناول كل شيء عن الفريق واللاعبين. وكما قلت أمامنا أقل من 3 أسابيع سنكون خلالها جاهزين لتحديد المراكز التي يحتاجها الفريق بما يتفق مع استراتيجية الجهاز الفني والإدارة حتى نهاية الموسم.

22
أتفكر في الرحيل من الوحدة في نهاية الموسم؟

لا أفكر على الإطلاق في مثل هذه الأمور حالياً، لأنني أركز جيداً في عملي الذي أعشقه ولا توجد لدي أي نية للتفكير في أي شيء سوى الوحدة.

23
حتى لو عرض عليك تدريب المنتخب السعودي؟

أي مدرب يعرف الكرة السعودية يتمنى تدريب المنتخب السعودي لأنه كبير وله سمعته الدولية والعالمية، لكن حالياً يوجد مدرب يعمل بجدية وبشكل جيد، ويمتلك إمكانيات فنية كبيرة، خاصة أنه قاد منتخبات كبيرة مثل المغرب وكوت ديفوار وزامبيا وأنجولا.

24
أترفض تدريب المنتخب السعودي؟

لا بالعكس قيادة المنتخب السعودي شرف كبير لأي مدرب، لكن حالياً الوقت غير مناسب للعمل مع المنتخب لأسباب ذكرتها.

25
برأيك لماذا أخفق الأخضر في إحراز اللقب الخليجي أمام البحرين؟

خسارة المنتخب السعودي من البحرين في نهائي بطولة الخليج ضربة قوية رغم إعجابي الشديد بالطريقة التي أدار بها الفرنسي رينارد مباراة قطر في قبل النهائي، والتي فاز فيها الأخضر لكنه فاجأني أمام البحرين بالخسارة.

26
هل هناك مميزات تجدها في اللاعب السعودي؟

هناك أربعة عوامل أساسية يجب أن تتوافر في أي لاعب هي المهارة والقوة البدنية والتكتيكية والذهنية، واللاعب السعودي يمتاز بالجانب المهاري والبدني، أما على المستوى التكتيكي والذهني فهو ليس على الدرجة نفسها، وينقصه الكثير من الاندماج التكتيكي ويحتاج إلى القوة الذهنية والنفسية.

27
هل تتوافر العوامل الأربعة في جميع لاعبي العالم؟

ليس شرطاً أن توجد العوامل الأربعة في كل لاعب في أي ناد في العالم، فهناك لاعب يتميز بالقوة البدنية والتكتيكية، لكنهم ضعاف في الجانبين الذهني والمهاري، والعكس، وهو أمر موجود في كل الدوريات وليس في الدوري السعودي فقط الزاخر بلاعبين محترفين على مستوى عال.

28
من أبرز أجانب الدوري السعودي؟

الدوري السعودي يحتضن لاعبين أجانب على مستوى كبير مهارياً وبدنياً وذهنياً وتكتيكياً مع التنوع في المميزات الأربعة، وأبرزهم المغربي عبد الرزاق حمد اللّه مهاجم النصر الذي صنع الفارق مع فريقه بشكل لافت للغاية، وكذلك عمر السومة لاعب الأهلي رغم أن مستواه في هذا الموسم لا يشبه سابقه، ثم يليهما المغربي نور الدين أمرابط والبرازيلي كارلوس إدواردو.

29
ورأيك في اللاعبين المحليين؟

هناك لاعبان أراهما أفضل لاعبي الدوري السعودي على الإطلاق هما سالم الدوسري لاعب الهلال فهو لاعب مهم للغاية في الدوري السعودي ووليد باخشوين الذي أتعجب من عدم انضمامه إلى صفوف منتخب بلاده، رغم أنه متألق للغاية مع ناديه.

30
أي الأندية يعجبك أداؤها؟

يعجبني أربعة أندية هي الهلال والنصر والأهلي إلى جانب الاتحاد الذي تراجع مستواه في ترتيب الدوري، إلا أنه واحد من الفرق الكبيرة في دوري المحترفين.

31
كيف ترى فكرة احتراف 7 لاعبين أجانب بالدوري السعودي؟

أراها فكرة جيدة على مستوى الدوري السعودي، لأنها أعطت قوة أكثر وتنافسًا أقوى حتى أن هناك بعض اللاعبين استفادوا كثيراً من التجربة نتيجة تدريباتهم المشتركة واكتسابهم الخبرات ونجحوا في المحافظة على وجودهم في التشكيل الأساسي لفريقهم، والغالبية العظمى منهم أعضاء في المنتخب السعودي.

32
ومن الناحية التسويقية؟

نجحت الفكرة في رفع القيمة التسويقية للدوري مع القيمة التنافسية أيضاً، وبات من أقوى الدوريات العربية والآسيوية.

33
كيف ترى الجماهير السعودية؟

هم مثلي تماماً في الشغف الكبير لكرة القدم فهم مولعون بكرة القدم وحماسهم في المدرجات رائع وتشجيعهم مثالي، ويبدعون في تشجيع أنديتهم بشكل محبب لنفوس اللاعبين، وهو من الأسلحة القوية التي يعتمد عليها كل فريق من أجل إسعاده وتحقيق طموحاته وآماله.

34
هل لك أن تبوح بأمنياتك؟

نعم فأنا أتمنى أن أحقق بطولة رسمية مع فريق الوحدة وأعرف أن الأمر صعب للغاية، إلا أنني أشعر أننا فريق قوي وقادر على تحقيق ذلك، وعلى المستوى الشخصي أتمنى أن أكون بصحة جيدة.



> السعوديون يشبهونني.. وتشجيعهم مثالي

> نبحث عن الـ 4 الكبار

> أجواؤنا هادئة.. وفريقي كبير

















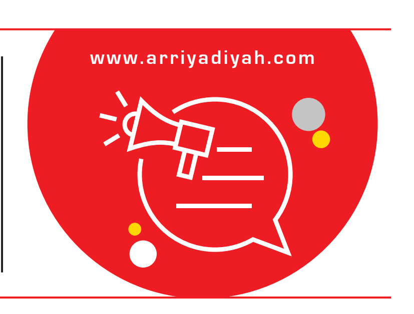

> لست عصبيًا.. وأعيش الأجواء

> أراهن على 25 لاعبا

> السباعي رفع قيمة الدوري







طيران ناس ينضم إلى عضوية منظمة IATP

الرياض . الرياضية

أعلن طيران ناس، الناقل الجوي السعودي والطيران الاقتصادي الرائد في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، انضمامه إلى عضوية منظمة IATP – International Airlines Technical Pool.

وتهدف هذه المنظمة إلى تحسين أداء الإقلاع من الناحية الفنية، والعمل على تخفيض التكاليف، وهو ما يتوافق مع إستراتيجية طيران ناس، كما ستسهل عملية التواصل مع قادة صناعة الطيران العالميين.

وأوضح طيران ناس أنه وضع نظامًا شاملاً وممنهجًا لإدارة السلامة المؤسسية والجودة ومراقبة كل الشؤون المتعلقة بالأمان ومعالجتها أولاً بأول.

مفقودات.. مفقودات

يعلن/ ـ أ شوك فيرما هندي الجنسية اقامة رقم 2032303600 عن فقدان شهادة ميلاد ابنته ـ ديبكا اشوك فيرما رقم 59ـ د وسجلت بالحاسب رقم 2041769718 في 21ـ5ـ1421 هـ صادرة من مكتب الاحوال المدنية في البكيرية - القصيم يرجى من يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

يعلن/ ـ محمد سارق محمد اقرار هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم J058048 صادر اعصر غازي اباد في 20ـ5ـ2010م يرجى من يجده تسليمه لقنصلية الهندية بجدة مشكورا .

يعلن/ مالك مصر سليم محمد باكستاني الجنسية عن فقدان اقامته ورخصة قيادته الخاصة رقم الكمبيوتر 2476504705 يرجى من يجدهما تسليمهما لمصدريهما او جوال 0592173739 مشكورا .

يعلن/ ـ يحي مصلح يحي الحجاجي يمني الجنسية عن فقدان اقامته رقم 2316925862 صادرة من الخدمات الالكترونية في 10ـ9ـ140هـ يرجى من يجدها تسليمها لمصدرها او جوال 05487064 مشكورا .

يعلن/ ـ حسين يحي صالح بن عباد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 07443407 صادر من جدة في 2ـ8ـ2017 م يرجى من يجده تسليمه لمصدره او جوال 0557174205 مشكورا .

يعلن/ ـ محمد زبير عبد الرحمن منو مياه الجنسية ميانمار عن فقدان اقامته رقم 2354815421 صادرة من جدة يرجى من يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

تقدمت لادارة الاحوال المدنية في منطقة الرياض الاسم ـ لطيفه ناصر سعد مسعود سجل مدني 1059318467 بطلب اضافة ال الى العائلة ليصبح الاسم بعد التعديل . لطيفه ناصر سعد المسعود فمن له اعتراض على ذالك فليتقدم بذالك خلال شهر من تاريخ الاعلا ن .

يعلن/ ـ فيصل احمد علي احمد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 04758062 صادر من الحديدة يرجى من يجده تسليمه للسفارة اليمنية بالرياض او جوال 0501294890 مشكورا .

يعلن/ ـ مروان محمد قايد حسان يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 06919421 والصادر من السفارة اليمنية بالرياض في 5ـ1ـ2016م يرجى من يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

تعلن/ ـ ادارة الاحوال المدنية بجدة بانه تقدم اليها ـ مرهف حسن الابراهيم طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ حلا رقم الشهادة 15358ـ4 في 8ـ7ـ1434 هـ والصادرة من مكتب الاحوال المدنية بجدة على من يجدها ان يسلمها للاحوال المدنية خلال ثلاثون يوما من تاريخ الاعلان .

يعلن/ ـ MOFIZUR KHAN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BH 0060013يرجى من يجده تسليمه لقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن/ ـ JOSIM HOWLAD-ER بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم AG 6221483 يرجى من يجده تسليمه لقنصلية البنجلاديشية مشكورا .

يعلن/ ـ JAHIDUL ISLAM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BN 0655817 يرجى من يجده تسليمه لقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن/ ـ JASIM ABDUR RA-HIM بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BF0759658 يرجى من يجده تسليمه لقنصلية البنجلاديشية مشكورا .

يعلن/ ـ MOHAMED HARUN بنجلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم BK0743894 يرجى من يجده تسليمه لقنصلية البنجلاديشية بجدة مشكورا .

يعلن/ ـ صادق محمد سلطان الشكري يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 04147393 يرجى من يجده تسليمه لسفارة اليمنية بالرياض مشكورا .

يعلن/ ـ فيصل بوتياكات هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم بوتياكات هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم J3861292 والصادر من ملا بورم في 25ـ10ـ2010م يرجى من يجده تسليمه لقنصلية الهندية بجدة مشكورا .

يعلن/ ـ سدخلي شيبل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم N1961493 والصادر من مالابورم في 30ـ9ـ2015م يرجى من يجده تسليمه لقنصلية الهندية بجدة مشكورا .

تقدم الى مكتب الاحوال المدنية بالرياض ـ بلخير احمد بن مرضاح المري طالبا الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنته ـ فوزية رقم الشهادة 4751ـ ج عام 1399هـ فعلى من يجدها تسليمها لادارة الاحوال المدنية بالرياض او اقرب ادارة احوال مدنية .

يعلن/ ـ اطهر خان مسال خان افغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 0 1654347 صادر من القنصلية الافغانية في جدة في 15ـ5ـ2017م يرجى من يجده تسليمه لمصدره او جوال 0550021507 مشكورا .

يعلن/ ـ عبد القيوم غاندافور الافغاني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 0 2937999 صادر من القنصلية الافغانية بجدة في 21ـ1ـ2018م يرجى من يجده تسليمه لمصدره او جوال 0594797266 مشكورا.

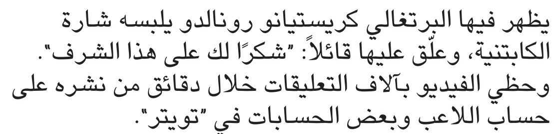
يعلن/ ـ أناندا راج لاكشمانان لاكشمانان هندي الجنسية اقامة رقم 2372984514 عن فقدان رخصة صيد أسماك صادرة من الثروة السمكية بالجبيل يرجى من يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا.

يعلن/ ـ حمد عبد اللّه العجمي عن فقدان رخصة بلدية محل باسم مؤسة ربوع الوطن لنقليات رقم الرخصة 8ـ 33 صادرة من بلدية عريعرة في 7ـ2ـ1433هـ يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكورا .

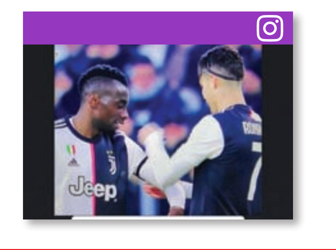
يعلن/ ـ نخيل كومار شاندل نخيل هندي الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم H 8283558 والصادر من جلندار في 14ـ7ـ2010م يرجى من يجده تسليمه لقنصلية الهندية بجدة مشكورا .

يعلن/ ـ احمد عبيد احمد بامحيمود يمني الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم 05845205 صادر من جدة في 10ـ9ـ2014م يرجى من يجده تسليمه لمصدره مشكورا .

ماتودي ورونالدو.. شرف الكابتنية



أبدى الفرنسي ماتودي، لاعب فريق يوفنتوس الأول لكرة القدم، سعادته بارتدائه شارة الكابتنية في مباراة فريقه أمام أودنيزي أمس.
ونشر ماتودي صورة وفيديو في حسابه على "إنستجرام"، يظهر فيها البرتغالي كريستيانو رونالدو يلبسه شارة الكابتنية، وعلّق عليها قائلاً: "شكرًا لك على هذا الشرف".
وحظي الفيديو بآلاف التعليقات خلال دقائق من نشره على حساب اللاعب وبعض الحسابات في "تويتر".



نيمار الأسد



نشر البرازيلي نيمار دا سيلفا "بوست" عبر حسابيه على "تويتر" و"إنستجرام"، يتضمنان صورة له، وفي الخلفية أسد. وعلّق نيمار على الصورتين قائلًا: "بارك الله فينا وحمانا".
وحظي المنشوران بتفاعل تجاوز المليون من تعليقات وتفضيل.

كاريلو والعائلة



بثّ البيروفي أندريه كاريلو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في حسابه على "إنستجرام"، صورة له مع أفراد عائلته في الدوحة.
وظهر كاريلو في الصورة أثناء وجوده في أحد الأماكن الترفيهية، حيث يحرص اللاعب على نشر العديد من الصور مع أسرته وخاصة ابنته.

فرحة آدم





ظل عبد الفتاح آدم، لاعب فريق النصر، يشكل حضورًا يوميًّا في "إنستجرام" بعد هدفه في التعاون. ونشر آدم صورة، أمس، في حسابه على "إنستجرام" يشير فيها بعلامة النصر، بينما نشر قبلها صورة الاحتفالية بالهدف وخلال التدريبات التي أعقبت المباراة.

جارسيا.. نصف مليون متابع

مدرب الشباب يحضر في جميع مواقع التواصل

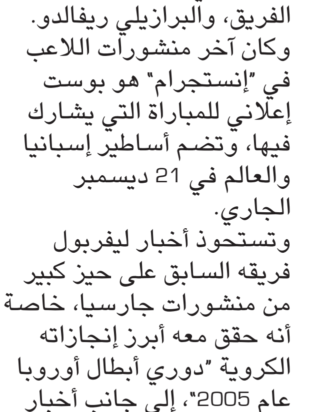
المتابعون: 510785
تويتر: 3622
إنستجرام: 74485
فيس بوك: 74000

الرياض - أسعد حسن

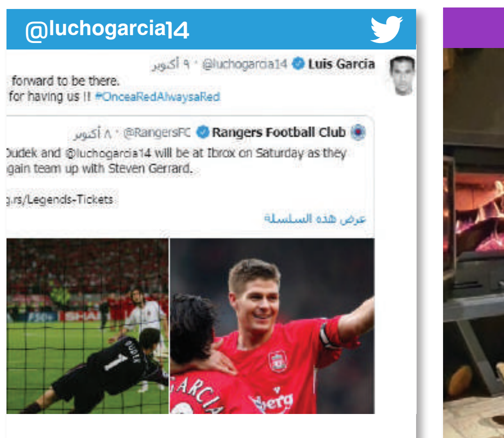
يحرص الإسباني لويس جارسيا، مدرب فريق الشباب الأول لكرة القدم الجديد، على تنشيط حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي "تويتر، فيس بوك، إنستجرام" بشكل يومي من خلال نشر كل ما يتعلق به.
ويتابع الدولي الإسباني السابق 510785، غالبيتهم في "تويتر" بعدد 362.2، ثم "إنستجرام" بـ74485، و"فيسبوك" بـ74000.
ووحد جارسيا خلفيات صفحاته الثلاث ببوست للمباريات التجريبية التي يشارك فيها في عدد من الدول، إلى جانب المباريات التي يشارك في تحليلها تلفزيونيًّا.
وبلغت تغريدات الإسباني في "تويتر" 6567 منذ إنشاء حسابه في 2010، بينما أبرز من يتابعه حساب نادي ليفربول والهولندي فان دايك، لاعب الفريق، والبرازيلي ريفالدو.
وكان آخر منشورات اللاعب في "إنستجرام" هو بوست إعلاني للمباراة التي يشارك فيها، وتضم أساطير إسبانيا والعالم في 21 ديسمبر الجاري.
وتستحوذ أخبار ليفربول فريقه السابق على حيز كبير من منشورات جارسيا، خاصة أنه حقق معه أبرز إنجازاته الكروية "دوري أبطال أوروبا عام 2005"، إلى جانب أخبار برشلونة الذي بدأ معه مشواره في درجة البراعم، إضافة إلى فيديوهات للبرامج التلفزيونية التي يشارك فيها.

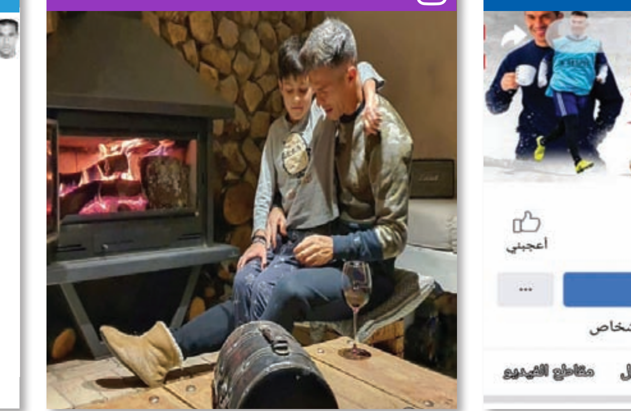














باهبري..

حضور يومي عبر إنستجرام

الرياض. الرياضية



يعد هتان باهبري، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، من أكثر اللاعبين حضورًا في "إنستجرام" من خلال منشوراته اليومية، حيث يأتي ثانيًا بعد الفرنسي بافيتمبي جوميز، زميله، الذي يوجد في جميع المنصات.
ويحرص هتان على توثيق جميع اللحظات خاصة في الرحلات الخارجية مع المنتخب السعودي والهلال، منذ المغادرة حتى العودة عبر "إنستجرام"، بينما حضوره في "تويتر" قليل.
ويركز باهبري على نشر صورة وحده أو مع زملائه في الفريق، دون الاهتمام بما هو خارج مجال كرة القدم.
ويبلغ متابعو باهبري في "تويتر" 154.400، مقابل 486 ألف في "إنستجرام".

الهلال الإنجليزي..

7 آلاف متابع جديد

المتابعون: 356400
المتابعون الجدد: 7485
أكثر المتفاعلين: جوميز
عدد التغريدات: 15900

جدة. عبد الله الغامدي

ارتفع التفاعل مع حساب نادي الهلال باللغة الإنجليزية في موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، بعد مشاركته في بطولة كأس العالم للأندية.
وزاد عدد متابعي الحساب إلى 7485 خلال اليومين الماضيين غالبيتهم من دول أوروبية، ليصلوا إلى 356400.
وينشر الحساب جميع الأخبار التي ينشرها حساب النادي باللغة العربية، فيما كشف صور ومستجدات الفريق المتعلقة بمونديال الأندية.
كما يهتم الحساب برصد جميع ما ينشر عن النادي في وسائل الإعلام الناطقة بغير العربية.
ويعد الفرنسي بافيتيمبي جوميز من أكثر المتفاعلين مع الحساب من خلال "الريتويت" للتغريدات.







المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز

الرياضية
ARRIYADIYAH
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتـــال القـوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالـح عبد العزيز الخليـف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايـل عايـد الحربـي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مـقبـل متعـب الزبنـي
mugbel@arriyadiyah.com
ريـاض ضـيف اللّٰه المسلـم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحـمد محمـد السـويلـم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عـوض مبارك الصـقـور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمـر غرمان الشـهـري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصـم هــارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



راشد ونبيل وشمة في سمرات الرياض

الرياض . هديل البريكي

يطل الفنان راشد الماجد، والفنانة شمة حمدان، والفنان نبيل شعيل، في حفلة التاسع من يناير المقبل، ضمن فعاليات سمرات موسم الرياض، في محمية الملك خالد في متنزه الثمامة البري. وأعلنت الجهة المنظمة أن طرح التذاكر سيكون خلال الأيام المقبلة، في الحفل الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

يذكر أن حفلات سهرات الرياض استضافت عددًا من الفنانين أبرزهم محمد عبده وطلال سلامة وماجد المهندس وأصالة وعبادي الجوهر.

الصقر وحماقي

يقصان شريط أكبر مهرجان موسيقي

أسعار التذاكر تبدأ من 150 ريالا.. وسعة المسرح الرئيسي 45 ألفا

ميدل بيست

اليوم الأول

رابح صقر،حماقي بلاك كوفي، وتشيتو، وماكيس، وكارولا

الموقع درة الرياض

اليوم الخميس

موعد الحفل 9 مساء

الرياض . الرياضية

وضعت الجهات المنظمة، اللمسات الأخيرة، على أكبر خمسة مسارح، في منطقة درة الرياض شمال مدينة الرياض، لاحتضان مهرجان "مدل بيست" الذي يشكل المهرجان الأكبر في الشرق الأوسط، وينطلق أيام 19 و20 و21 ديسمبر الجاري، بمشاركة أكثر من 100 فنان DJ عالمي.


رابح

حماقي

ويبدأ رابح صقر ومحمد حماقي إلى جانب عدد من النجوم العالميين اليوم الأول للمهرجان الخميس المقبل.

وحددت أسعار التذاكر بـ150 ريالاً في المهرجان الذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، الذي تنظمه الهيئة العامة للترفيه.

ويضم المهرجان 5 مسارح رئيسية، ويعد مسرح "بيج بيست" والذي يشمل العروض الرئيسية أحد أبرز أركان مهرجان "مدل بيست".

وهو أكبر مسرح في المهرجان ويستوعب أكثر من 45،000 شخص من عشاق الموسيقى والفن، وصمم بواجهة تجمع بين أصالة الثقافة السعودية العريقة، وحداثة المسارح العالمية الرائدة، كما يضم أكبر مساحة لمواقف السيارات. ويضم المهرجان أيضاً مسرح "أندرجراوند بيست 1 و2" وهما مسرحان يستضيفان أشهر عمالقة الفن العالميين والمحليين. ومن بين المسارح أيضًا مسرح "داون بيست" لتوفير مساحة استرخاء بعيدة عن صخب الموسيقى والإيقاعات العالية، حيث يستضيف دي جي وموسيقيين بارزين وعدداً من المواهب المحلية.

وانطلاقاً من حرص مهرجان "مدل بيست" ودوره كمنصة تهدف إلى تمكين المواهب السعوديين وعرض مهاراتهم أمام الجمهور، فقد تم إنشاء مسرح "سعودي بيست" الذي يصفه المنظمون بأنه فخر المهرجان.


صورة التقطت أمس لآخر التحضيرات في مسرح 'مدل بيست" الرئيس الذي يتسع لأكثر من 45 ألف شخص ويحتضن المهرجان الموسيقي في درة الرياض (صورة خاصة بالرياضية)

تخصيص

خيمة للإعلاميين في سمرات الرياض


صورة التقطت أمس الأول لعدد من الزملاء الإعلاميين في الخيمة المخصصة لهم
تصوير: وائل حكمي

الرياض . الرياضية

خصصت شركة "روتانا" خيمة خاصة لجميع المنتمين إلى وسائل الإعلام وذلك في مسرح متنزه سفاري في محمية الملك خالد في الثمامة، وتم تجهيز الخيمة بكافة الأدوات المساعدة والتجهيزات للصحافيين والصحافيات من أجل تغطية حفلات سمرات الرياض مباشرة.

كما تم توفير خيمة خاصة من أجل عقد المؤتمرات الصحافية للفنانين والفنانات قبل بداية الحفل.

يذكر أن سمرات الرياض سجلت حضوراً لافتاً، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

البلوت

تعود من جديد على الطاولة

الرياض - الرياضية

كشف المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، عن تنظيم بطولة استثنائية لـ"البلوت".

ودعا آل الشيخ من خلال حسابه في تويتر جميع لاعبي البلوت في العالم للمشاركة في البطولة، وقال: "تفاهمت مع أخي الأمير فيصل بن بندر لتنظيم بطولة البلوت على كأس موسم الرياض، وهذه ستكون بطولة استثنائية، أدعو كل لاعبي البلوت في العالم وليس السعودية فقط لحضور البطولة". مبيناً أن البطولة ستعقد في يناير المقبل في منطقة الدمام.

يذكر أن بطولة البلوت الأولى دشنت قبل عامين في مدينة الرياض، بعد أن جرت تصفيات في عدد من مناطق ومدن ومحافظات السعودية، تلاها بطولة أخرى العام الماضي على كأس الهيئة العامة للرياضة وتقدر جوائزها بما يقارب المليون ريال، وشهدت مشاركة الكثير من عشاق اللعبة والمشاهير من الفنانين واللاعبين والإعلاميين.



صورة أرشيفية التقطت من منافسات بطولة البلوت في مدينة الرياض (أرشيفية)

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 18 ديسمبر
راشد الفارس
داليا
الموقع: محمية الملك خالد في الثمامة

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 26 ديسمبر
محمد الأمين
نانسي عجاج
حسين الصادق
6000
الموقع: مسرح أبوبكر

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 28 ديسمبر
ليالي اليمن السعيد
6000
الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 09 يناير
سمرات الرياض
راشد الماجد نبيل شعيل
شمه حمدان
6000
الموقع: مسرح أبو بكر

حالة التذاكر: متاحة
التاريخ: 10 يناير
ليلة الصقر
22000
الموقع: مسرح محمد عبده

فعاليات اليوم


16 Dec النافورة الراقصة
الرياض - البوليفارد

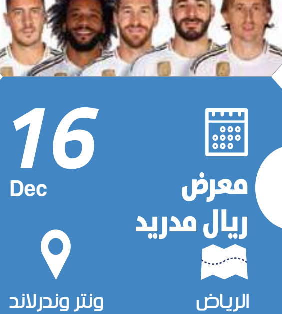


16 Dec سيرك دو سوليه
الرياض - أرض المعارض


16 Dec رياض سفاري
الرياض - منتجع نوفا



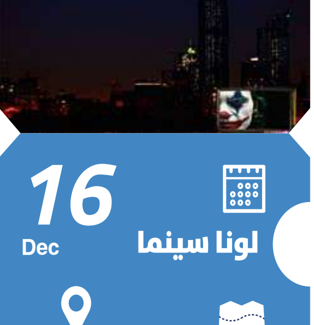
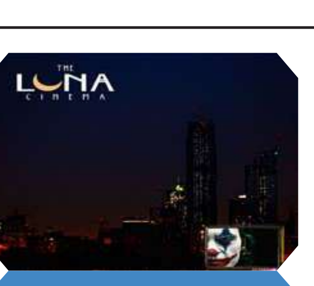

16 Dec كرنفال الرعب
الرياض - ونتر وندرلاند

16 Dec معرض ريال مدريد
الرياض - ونتر وندرلاند



16 Dec بارك الثلج
الرياض - ونتر وندرلاند

16 Dec لونا سينما
الرياض - البوليفارد

كارمن والعليان يطربان الدراعة

الرياض - الرياضية

احتضن مطعم ليالي الدراعة في منطقة البوليفارد شمال مدينة الرياض، الفنانة كارمن سليمان، والفنان فيصل العليان يوم أمس، وذلك في حفل استمر لما يقارب الخمس ساعات، في المطعم الذي يأخذ الطابع النجدي في تراثه وتقديم أكله وتصميمه.

يذكر أن ليالي الدراعة دأب على استضافة الكثير من الفنانين والفنانات، ضمن فعاليات موسم الرياض منهم: الفنان عايض وشمة حمدان وإبراهيم السلطان وغيرهم من الفنانين والفنانات.



10 ملايين يزورون موسم الرياض

موسم **الرياض**

عدد الزوار: 10 ملايين

انطلاق الموسم: منتصف أكتوبر

الرياض - هديل البريكي

أعلنت الهيئة العامة للترفيه، أن زوار موسم الرياض بلغ حتى الآن عشرة ملايين شخص، بحسب الإحصاءات التي سجلها الموسم

وينتظر أن يتزايد عدد الزوار بعد انطلاق مهرجان "مدل بيست" الخميس المقبل، الذي يعد أكبر مهرجان موسيقي في الشرق الأوسط، إلى جانب عدد من الفعاليات التي لا تزال قائمة منها: البوليفارد، وويندر لاند، وسمرات الثمامة، وغيرها من المهرجانات والفعاليات.

يذكر أن موسم الرياض الذي يعد أحد أكبر المواسم السياحية سجل أرقاماً قياسية منذ انطلاقته في منتصف أكتوبر الماضي، ولا تزال الأعداد في تصاعد.



صورة التقطت أمس من فعالية ملاهي ويندر لاند في شمال الرياض وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض

تصوير: فواز السنيد

السيارة الزرقاء تخطف أنظار عشاق التطعيس

صحارى **الرياض**





الموقع:	**أيام الأسبوع:**	**الخميس والجمعة:**
محمية الملك خالد في متنزه الثمامة	04:00 مساءً وحتى الـ 12:00 صباحاً	02:00 ظهراً وحتى 02:00 صباحاً





صورة التقطت أمس الأول لحظة انطلاق السيارة الزرقاء في فعالية صحاري الرياض

الرياض . الرياضية

خطفت السيارة الزرقاء البرية الأنظار، في فعالية "صحارى الرياض"، التي تحتضنها محمية الملك خالد في متنزه الثمامة، في مدينة الرياض، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، وتضم أكثر من 30 فعالية تتناسب مع جميع الأعمار، وتلبي كل الهوايات المتعلقة بالأنشطة البرية.

واستعرضت السيارة المخصصة للصحراء أمام حضور الفعاليات من خلال ممارسة التطعيس.

يذكر أن فعالية صحاري الرياض تضم مسابقات متنوعة في مقدمتها الانزلاق بالحبل، والمتاهة، ورالي السيارات، والتطعيس، وحائط التسلق، وميدان القتال بالليزر، وميدان الرماية، وألعاب الواقع الافتراضي، والحفلات الفنية بالهواء الطلق، وتستقبل زوارها يومياً من الـ 04:00 مساءً وحتى الـ 12:00 صباحاً، طوال أيام الأسبوع، ومن الـ 02:00 ظهراً وحتى الـ 02:00 صباحاً في أيام نهاية الأسبوع.



صورة التقطت أمس الأول للسيارة الزرقاء أثناء السير فوق الرمال في فعالية صحارى الرياض (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

تذاكر كفوري وجسار ونانسي بـ 200 ريال

الرياض - هديل البريكي

طرحت الشركة المنظمة، تذاكر الحفل الغنائي الذي يجمع الفنانين وائل كفوري، ونانسي عجرم، ووائل جسار، ويحتضنه غداً مسرح أبو بكر سالم في منطقة البوليفارد شمال مدينة الرياض، ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، وتبدأ أسعار التذاكر من 200 ريال وترتفع بحسب الفئات، وسيكون الحجز عبر نقاط البيع الإلكترونية.

ويصل الفنانون الثلاثة إلى الرياض اليوم من أجل الدخول في البروفات استعداداً للحفلة التي تفتح أبوابها عند الـ 08:00 مساءً وتستمر إلى الـ 02:00 صباحاً.

يذكر أن مسرح أبو بكر سالم سجل حضوراً لافتاً في الحفلات التي جرت عليه آخرها حفل الفنان عمرو دياب السبت الماضي وسجل حضور أكثر من 6 آلاف شخص.

نانسي

حفل **غنائي**

الفنانون	**الموقع**	**الموعد**	**أسعار التذاكر**	**فتح الأبواب**
وائل كفوري، نانسي عجرم، ووائل جسار	مسرح أبو بكر سالم	غداً	تبدأ من 200 ريال	الـ 08:00 مساء

الروس يطيرون بـ 100 ألف دولار في كأس ببجي

الرياض . الرياضية

حقق فريق أونيقو الروسي لقب كأس العالم للبجي، التي احتضنتها واجهة الرياض أمس، وتأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، وحصل الفريق الروسي على مبلغ 100 ألف دولار.

وشارك في البطولة 32 فريقاً، تم تقسيمهم على 16 فريقاً في منطقة الشرق الأوسط، و16 فريقاً في مختلف دول العالم.

وشهدت البطولة حضور الآلاف من عشاق لعبة ببجي، ومتابعة منافسات البطولة وتعد البطولة الأكثر شعبية في الشرق الأوسط .

بطولة **ببجي**

الفريق الفائز	**الجائزة**	**الموقع**	**عدد الفرق**
أونيقو الروسي	100 ألف دولار	واجهة الرياض	32 فريقاً



صورة التقطت أمس من تتويج فريق اونيقو الروسي ببطولة ببجي التي تأتي ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الاعلامي - موسم الرياض)

رياض المسلم

@riyadhmusallam

مقاول «أبو رفسة»

المقاول لا يحتاج إلى تعريف بل إلى احترام مواعيد..

قطاع التشييد والبناء في بلادنا عانى كثيراً في السنوات البعيدة الماضية مع المقاولين.. مشاريع تتعثر.. تنمية تتعطل.. وأصابع الاتهام تتجه صوب شركات المقاولات والبناء..

بعض المشاريع تتأخر عن تسليم موعدها عامين أو أكثر.. والمقاول "الفلتة" يتأخر عام.. ورغم ذلك إلا أن مشاريع عدة لا يتم تنفيذها بجودة عالية.. "زود على هم الليالي غرابيل"..

تعاقدات "الباطن" في قطاع المقاولات أضر بالمشاريع..

قبل أكثر من ثمانية أعوام، ومن خلال تغطية جلسات شكاوى سكان مدينة الرياض للمجلس البلدي وملاحظاتهم بحسب عملي الصحافي الميداني في ذلك الوقت، كانت ترتكز في معظمها على تعثر المشاريع..

بدوره كان المجلس وقتها يرفع إلى الجهات ذات العلاقة لحل المشكلة ويكون إما بسحب المشروع من المقاول المتعثر وتسليمه إلى مقاول آخر، وتكون المحصلة "زيد أخو عبيد".. هنا أقول البعض..

بحسب تقارير صحافية، فإن مئات المشاريع تعطلت في مدينة الرياض في السنوات الماضية، وجاء السبب الرئيس خلف تعثرها ضعف الإمكانات الفنية والمادية للمقاولين..

في الصحافة كانت مواد تأخر تسليم المشاريع ومشاكل المقاولين لا نحتاج إلى جهد في الكتابة عنها.. فالتعثر أصبح السمة البارزة..

في عهد خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز وولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان تبدل الحال وأصبحت المشاريع تنفذ في وقت قياسي.. شركات مقاولات كبرى تنجز المهام قبل وقت التسليم.. جودة عالية في التنفيذ.. على سبيل المثال لا الحصر.. في موسم الرياض منطقة البوليفارد التي تشكل تحفة سياحية.. مطاعم.. مسارح.. بحيرات.. ممرات.. تم تنفيذها في أشهر معدودة.. ويندر لاند.. الدرعية التاريخية.. حلبة الملاكمة.. وكيف تم إنشاؤها في وقت قصير والأدهى بعدها بكم يوم تحولت إلى ملعب تنس عالمي.. شيء أقرب للخيال ولكن مع عزيمة الرجال والمتابعة المستمرة من المسؤولين جعلت العمل على مدار الساعة بل حتى الساعة تعبت من الركض خلف سرعة الإنجاز..

في منطقة درة الرياض خمسة مسارح عالمية تعد الأكبر في الشرق الأوسط تدشن في أقل من شهر..

أعتذر للقراء هنا كوني سأضرب مثلاً لن يفهمه إلا من يلعب "البلوت".. ففي اللعبة الشهيرة هناك مشاريع أقلها يبدأ بالتسعة وأكبرها "الأكه".. المشروع الأقل مستضعفاً ولا يرى النور كثيراً في اللعبة كون المشاريع التي تكبره تحل مكانه، لذا سمي مشروع "سره أبو رفسة".. في قطاع المقاولات حاليا تبدل الحال وأصبحت المشاريع "أكه" ورحلت مشاريع "أبو رفسة"..



شنت طوكيو، العاصمة اليابانية،رسميًا الملعب الوطني المخصص لدورة الألعاب الأولمبية الصيفية طوكيو 2020، والذي يتسع لنحو 60 ألف متفرج، وبني الملعب الأولمبي الجديد في موقع الملعب القديم الذي استضاف دورة الألعاب الأولمبية الصيفية عام 1964.. وفي الصورة التي التقطت أمس عدد من وسائل الإعلام خلال حفل التدشين (الأوروبية)

سكيافوني
تتغلب على السرطان

روما - الفرنسية

بينت الإيطالية فرانشيسكا سكيافوني، المتوّجة ببطولة فرنسا المفتوحة بكرة المضرب عام 2010، أمس أنها "تغلبت" على مرض السرطان في فيديو نشرته على تطبيق "إنستجرام".

وأوضحت أول إيطالية تفوز بلقب إحدى دورات الجراند سلام "بعد 8-7 أشهر من الصمت: "أود أن أخبركم بما حدث لي. لقد تم تشخيص إصابتي بالسرطان. أجريت علاجًا كيميائيًا، وكانت المعركة صعبة، وأنا أتنفس دائمًا، لقد فزت في هذه المعركة، لقد عدت الآن".



سكيافوني

ريبيري
يبتعد شهرين

روما . الألمانية

أعلن نادي فيورنتينا الإيطالي لكرة القدم، أمس، أن فرانك ريبيري، لاعب الفريق، خضع لعملية جراحية في الكاحل، وسيعود للمشاركة مع الفريق خلال شهرين ونصف.

وكان الفرنسي ريبيري، 36 عامًا، قد أصيب دون تدخل من أي لاعب خلال المباراة التي خسرها فيورنتينا أمام ليتشي 0-1 في نوفمبر الماضي ضمن منافسات الدوري الإيطالي.

الكتف
يغيّب تيرني

لندن . رويترز

كشف نادي أرسنال الإنجليزي عن غياب كيران تيرني، المدافع، نحو ثلاثة أشهر بعد تعرضه لخلع في الكتف خلال مواجهة وست هام يونايتد في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم الإثنين الماضي.

وأوضح أرسنال في موقعه على الإنترنت أمس: "سيخضع كيران لجراحة خلال الأسبوع الجاري".

يورجن كلوب

الجدول مزدحم ولست مع الزيادة | تحبون رؤيتنا تعاني | وسائل الإعلام لا تتحدث عن ضغط المباريات

كلوب:
لن أشارككم الهراء

لندن . الفرنسية

وجّه الألماني يورجن كلوب، مدرب فريق ليفربول الإنجليزي، حامل لقب دوري أبطال أوروبا في كرة القدم، أمس انتقادات لاذعة للحديث عن رغبة بعض الأندية زيادة عدد المباريات في دور المجموعات للمسابقة القارية.

ويشكو كلوب ومدربون آخرون من امتداد الجدول المزدحم أساسًا للمباريات خلال الموسم بين مسابقات محلية وقارية ودولية.

وأكد: "قرأت أن الأندية الكبرى تريد زيادة عدد المباريات في دوري أبطال أوروبا. أنا لست مشاركًا في هذه الخطط، لكنها هراء".

وتابع: "المباريات المجدولة هي كما ترونها كثيرة، لكنكم تحبون رؤيتنا نعاني"، موجهًا انتقادات إلى وسائل الإعلام التي "تظهر دائمًا أنها تكترث للأمر، لكن في الحقيقة لا أحد يكترث".



كلوب

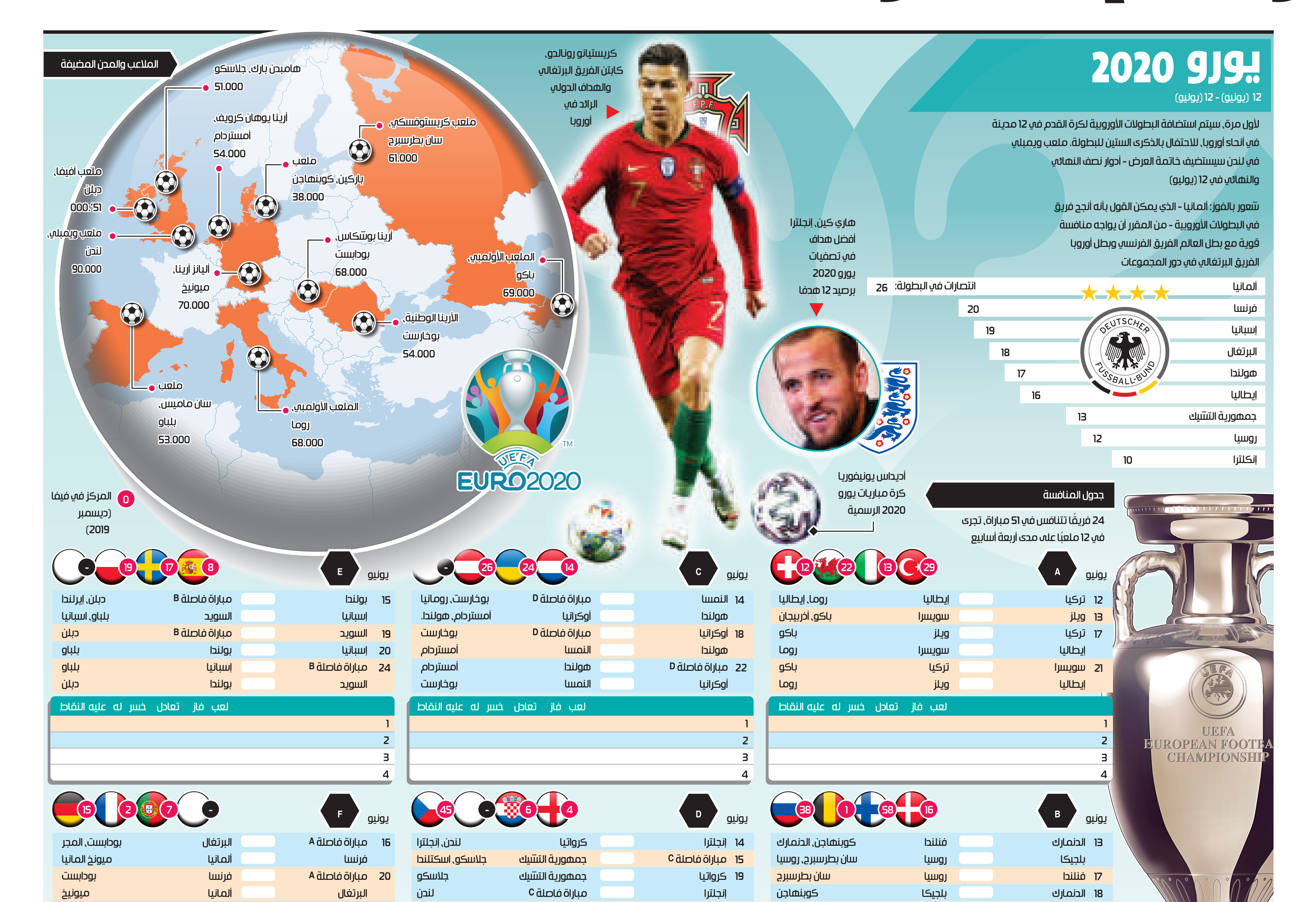
فيسيت
تدرب أوساكا

طوكيو . رويترز

ذكرت وكالة "كيودو" اليابانية للأنباء، أمس، أن نعومي أوساكا الفائزة بلقبين في البطولات الأربع الكبرى للتنس عينت البلجيكي فيم فيسيت مدربًا لها في خضم الاستعداد للدفاع عن لقبها في أستراليا المفتوحة، ولم تعتمد اليابانية أوساكا على مدرب منذ إقالة جيرمين جنكيز عقب فشل الدفاع عن لقب أمريكا المفتوحة. وكان جنكيز نفسه بديلًا لساشا باجين الذي انفصلت عنه أوساكا في فبراير الماضي، بعد أسابيع من الفوز بلقبها الأول في البطولات الأربع الكبرى في ملبورن بارك. لكنها خرجت بعد ذلك مبكرًا من بطولتي فرنسا المفتوحة وويمبلدن. يذكر أن فيسيت ساعد كيم كليسترز، مواطنته، في الفوز بثلاثة ألقاب في البطولات الأربع الكبرى بين 2009 و2011، وتعاون مع بطلات سابقات مثل سيمونا هاليب وبترا كفيتوفا وأنجليك كيربر وبفوزها بلقب أستراليا 2019، عقب التتويج في أمريكا، أصبحت أوساكا أول لاعبة آسيوية تتصدر التصنيف العالمي.



اليابانية أوساكا لاعبة التنس خلال إحدى المباريات (أرشيفية)







البيت الأول



تزاحم الضيقات بالصدر الرحيب
نفتح ملف الهم ونقفل ملف

مساعد الرشيدي

إحساس.. هم

يا غيّاث الضوامي والثمام وجرهدي البيد
أعذني من جهنم والحشر والموت وكروبه
أنا ما نيب لا مشرك ولا فاسق ولا عربيد
أنا اللي لا عصى واخطأ تجهم وأقلقه ثوبه

نايف صقر

يا كبر غلطتك

قبل تسألني عن أحوالي و تنشد مني
أنت علمني وش اللي حاصلٍ فـ أحوالك
جيت مثل اللي مخالف في بعاده ظني
يوم ردي كان (شاللي من لي بوصالك)
جيتني مشتاق ما تقدر تفارقّ عني؟!
و إلا حنّ لصوتي الفارق رقم جوالك؟!
عادك اللي في غيابي بالغفى متهني
و إلا جفنك ما غمض طرفه وأنا في بالك!
جيتني ولهان قلبك مشتحن توصلني
و إلا جور الشوق في صدرك سبب غربالك
عادك اللي حبني جداً قبل يعرفني
وعاد وضعي اللي تخبره يستحق جدالك
وعادك اللي حاول بقلبي ولا ذوبني
أو تقدام الزمن خلّى ظلامه حالك
عطري اللي كنت أحطه قبل ما تقابلني
بحت منه مثل ما نحري قطع سلسالك
أنت تحسب في المحبة إنك بتضمني
يا كبر غلطتك يا أغلى من رخص منزالك
اتصالك فز له قلبي ولكن إني
يا حبيبي ما أظن أحن لك واشفى لك

لولوة الدوسري





آخر نفس



ودي اشوفك مجتمع في ناظري باربع جهات
بس النظر مع الاسف مايعكس الا زاويه
والزاويه تخدع وانا عندي على هذا ثبات
الارض شبه مدوره ونشوفها متساويه
لكن اذا في زاويه تجمعت كل الصفات
اللي نبي من خلّقت الدنيا ليوم الهاويه
وفيها صفات زايده ماهيب في كل البنات
خلت معاليق الحشا مثل الرشا متهاويه
جهه ولا عاد احتمل وشلون عاد الباقيات
اللي بقى جنت عدن من كل خيرٍ حاويه
درست فـ..الجغرافيا تاريخ دجله والفرات
تمشي على طول السنه والناس منها راويه
وانتي لحقتيني على اخر نفس قبل الفوات
واسقى حنانك داخلي كل العروق الذاويه
كنتي معي وانا معك ذاتٍ سكن في وسط ذات
والرابط اللي بيننا مثل شعرة معاويه
وفجأة تغير موقفك مني بدون مقدمات
الشك والريبه سوا في خاطرك متخاويه
وحبك على ذبحي نوا واسرج ظهور العاديات
وانتي تغيرتي علي مدري وش انتي ناويه
ماهي غريبه لو ذبحتيني ولا الميعاد فات
من حب لازم يحتمل نار الغرام الكاوية
ذكرت تاريخ الهوى عبر العصور الفايتات
كم واحد حبه نسج حوله حبالٍ لاوية
وابن الملوح حب ليلى لجلها باع الحياة
ذوى ومات من الهوى في نار حب شاويه
واليوم شوفيني عدم وخيول عمري مسرجات
واقف على حد الزمن وذياب موتي عاويه
غريب في ديرة هلي وانا اسأل الله الثبات
والنايبة تطوي سنيني مثل طوي الطاويه
جهة وسوت بي كذا وشلون عاد الباقيات
انا احمد الله يومني ماشفت غير الزاوية

عبيد القحطاني

سناب.. هم





سترة نجاة

كل قِمّة صاغرة من تحت قِمّة
الجبل تحت السما مثل الحصاة
وكل هامات التغطرس والمذمة
فوقها هامات وملوك ودهاة
جلّ شان اللي خلقنا خير أمة
وحده الدايم ولا دايم سواه
صاحبي حتى لو الدعوة مهمّة
"لا تفكر في فقر ولّا غناة"
خلّ سرك مثل ما قالوا بجمّة
المّغطى ساتره عنّا غطاه
والمصايب ما ثنت عزم الأئمة
الصبر يا صاحبي سترة نجاة
شِفت من بلّت دموعه قبر أمه
دمعته تسبق كلامه في دعاه
والقتيل اللي غرق جسمه بدمه
حاضن عياله على راحة يداه
وكل ماشافت عيوني من مطمّه
تصغر الدنيا.. و أكبّر للصلاة
شاعر لازاد هِم.. يزيد هِمة
ياصل أحلامه ولا ياصّل مناه
جاه ما يكفيه في دنياه.. يمه
من صوابه عارفٍ وش هو خطاه
يا نديم الليل.. وأنت بدون يِمه
حايرة خطواتك بكل اتجاه
الحياة بذاتها ما هي مهمة
المهم.. اللي يجي بعد الحياة!

مشهور البقمي

حاول تغيب

عاد الشعور المنشغل فـ / ابتعاثه
لو بعثته خلف الظلوع المحاديب
فالقلب (مملكته وبيته واثاثه)
ماله لا منفذ رقعي ولا نويصيب !!
عود عقب صلى صلاة استغاثه
والجو زان .. وعارضه بالتراحيب
عن زحمة العالم .. ذكوره وإناثه
يا ماحلا السجه على غير ترتيب
في موقعٍ مافيه .. حسد وخباثة
كنهٍ يقول : عن العمل حاول تغيب
الجو جو .. " اثنين والا ثلاثة " !
رابعهم العزبه وخامسهم الجيب
خل الرومنسيه وخل الحداثة
وارجع على عديت روس المراقيب
دام الزمن مافي جنابه دماثة
نبي نعيش ايامنا عيشة الذيب
البر حبه .. طبع مدري وراثة
بس الوكاد انه علاج الهناديب
لا احدٍ يقول : البر هم وغثاثة
يوم كلٍ له شفوف ومطاليب
سلم على اللّي ما يخلي (تراثه)
لا صار ما حوله ضعافه ولا عيب!
مساحي الفلاح راع الحراثة
في عينه اغلا قدر من شمخ النيب

عناد الشيباني

عين الشقاوي

لا ضمت جفوني بعضها في سكون
لا تحسب أن عين الشقاوي راقدة
فقدت من حبه موردني الجنون
لو اتعزز .. والله اني فاقدة
واستسلمت عزة دموعي للطعون
و ثارت عبارٍ ف الحشاء متواقدة
واخذ جنوني مع جنونه للمجون
و رده حيا حرفٍ يداري ناقده
و اخترت من عذبي و من ما يسمعون
ما لاق بي واحرق ضماير حاقده
و الشعر عودٍ فاح عند المغرمين
لا مال غصنه من ثُقل عناقده
و المُغرم الذي ذاق ما لا يعلمون
يصبر على وقتٍ حجاجه عاقده
و انا و رب المُغرمين الصابرين
لو اتعزز ... والله اني فاقده

جزاء المسردي



بعض الكلام

العذر ماني على بعض الكلام مغصوب..
كم كلمةٍ في جدار الصمت علقتها
والكلمة اللي تبرت من لسان الكذوب..
تراني أكذب منه لا قلت صدقتها
مدري وش أقول يا حضرة وساع الدروب..
إلا أني الأرض في عيني تضايقتها
ما عاد باقي مساحة سلم بين الحروب..
لو كان غيّرت راياتي وشرقتها
حتى المشاعر تحت سطوة ثقال الخطوب..
تبكي على حالها لين إني أعتقتها
يا نفح ورد الشمال اللي هواك الجنوب..
لو إن الأحلام في مخباي حققتها
ليتك ليا سمعت الأطياب صوت الهبوب..
عطيت الأنسام من عطرك ورافقتها
وأنا ليا هبت الأشواق من كل صوب..
عرّضت صدري شذى النرجس وعانقتها

سلطان بن حامد

جناح الليل

كل ما يفرد جناح الليل في عيني حضوره
يمتلي صدري حنين وتعقد الوحشة لساني
وكل حال وكل بال وكل صوت وكل صورة
أمرها عند السنين اللي لها جلّ امتناني
وكل من يحمل وزر غيره ويصغر مع غروره
لا يبروز صورته للجدي وسهيل اليماني
علمِوني كيف أشيل الضر عن متن الضرورة
وعلمِوني كيف احضِن الريح قبل اسرج حصاني
لين بانت في عيون السجة النفس الجسورة
وكيف أشيل من الدروب دروب وأنا في مكاني
والرفيق اللي يسامر وحدتي ويشب نوره
يشرب إحساسي على هونه ويكبح عنفواني
آه كم شيدت من صم الصفا بيته وسوره
إن خذاني ما خذيته وإن عطيته ما عطاني
وكم كسرت العذر لو النفس ولِها ومِعذوره
مع نسيم الفجر والترتيل بالسبع المثاني
السماء ينفض سحابه والغصن طارت طيوره
والحسافة ما تقصّرها مسافات الأماني
لو تحس أنك ضحية حزن ما تعرف شعوره
حاول أنك تفهم اللي يقلقك بإحساس ثاني
ماني بخايف من التأثير لو يصير ثورة
خايف أطلع من حياة الزهد بالوجه الأناني

عبد الرحمن السمين

بلكونة

القراءة
أسلوب حياة!



فهد عافت
@fahadaafet1

لا شيء يجعلك فخورًا بنفسك حقًّا أكثر من إحساسك بأنك فكّرت بعمق وشفافية حرّة، وتسامح كريم عادل، في الأمور والأشياء التي تمرّ بك وتمرّ بها، في الأمور والأشياء التي عشتها وتعيشها. وأن تكون محاكمة ما، حرّة ونزيهة، قد سبقت كل حكم لك على شيء أو أمر، محاكمة تستحق وقتها طويلًا كان أم قصيرًا!، المهم أنها كانت تستحق ذلك الوقت وأنه كان وقتًا مليئًا بالمعرفة والفكر والتأمّل والطهارة!.

– يكتب هيرمان هيسه في "سدهارتا": "عندما يقرأ المرء،...، فإنه لا يحتقر الحروف وعلامات الترقيم"!. لا يعتبرها قشورًا ولا ينظر لها على أنها عديمة النفع. تتمدّد منفعة قراءة الكتب، تصير أسلوب حياة وتصير طريقة تفكير!.

– هذه واحدة من أهم منافع القراءة: المتعة في تأمّل كل شيء!. كل شيء كتاب، فإن لم يكن فهو صفحات، أو صفحة، فإن لم يكن فهو عبارة، أو جملة، أو كلمة، أو حرف، فإن لم يكن فهو الفراغ بين الكلمات، ذلك الذي يسمح بقراءتها منفردة وجمعها في الذهن!. القارئ لا ينظر للفراغ على أنه عديم الجدوى وبلا فائدة!.

– كل ما في محفظتك ليس لك!. كل ما تخشى سرقته منك ليس لك!، لو كان لك حقًّا لما خفْتَ من إمكانيّة السطو عليه، سرقته أو اختلاسَه!. كل ما ينعدم أو ينقص بذهابه منك لغيرك هو في الحقيقة ليس لك!.

– لك ما لا تخشى فقده: التّقوى والمعرفة والفكر والحب!. لقد كان أوّل دروس الغانية "كامالا" للشابّ "سدهارتا" على النحو التالي: "يستطيع المرء أن يتسوّل ويشتري ويتلقّى الحب ويجده في الشوارع، ولكن الحب لا يُسرَق"!.

– كل معرفة لا تولّد ظمأ لمعرفة أخرى، أو أعمق، إنما هي جهل، أو زيادة فيه!.

– الموت يثبت أكثر من أي شيء آخر أن الإنسان ليس جسدًا فحسب!. وأن هناك على الأقل ما يُمكن تسميته بـ"النّفْس". حين ماتت الغزالة التي كانت بمثابة الأمّ لحيّ بن يقظان في "رواية" ابن طفيل، سهُل على حيّ بن يقظان معرفة ذلك!. شرّحها وأخرج أحشاءها، ولم يجد أن شيئًا "ماديًّا" قد نَقُص، لكنها لم تعد حيّة ولا نائمة!. عندها عرف الطفل أن شيئًا ما غير الجسد، وفوق المادّة، يشكّل الكائن الحيّ!.

– لكن ماذا عن الروح؟!. الطب لا يتحدث عن ذلك. حدوده المخّ وليس العقل!. العقل يؤكد وجود ما هو أبعد من النّفْس!. لو كانت النفس هي اللامادّة الوحيدة الموجودة في الإنسان، فما هو ذلك الشيء الذي يقودنا لمساءلة النّفْس ومحاورتها، وتحريضها أو منعها، وملامتها والامتنان لها؟!.

– لو لم يكن سوى النّفْس، لما غضب أحد من نفسه ولما ضاق بها ذرعًا!. كل إنسان تمرّ به لحظة يقول فيها: لا أطيق نفسي!. لو لم يكن هناك ما هو أعلى من النّفْس، لما تشكّل مثل هذا الإحساس، ولما قيل مثل هذا القول!. إنه لسان آخر، لسان ثالث لا من الجسد ولا من النفس، هو الذي يشير إليهما ويحكم عليهما!. حاجة لا يعرفها غير خالقها!.

www.arriyadiyah.com
الرياضية ARRIYADIYAH
الاثنين 19 ربيع الأخر 1441هـ
16.12.2019 العدد 11765

حماية المستهلك: وضحوا مشكلة التبغ

من بيان حماية المستهلك

- يحق للمستهلك الحصول على معلومات وافية عن أسباب تغير الطعم والجودة
- نواصل العمل مع الجهات المعنية لإلزام شركات التبغ بتقديم جميع المعلومات
- منع أي تلاعب في سبيل تقليل جودة المنتجات المقدمة للمستهلكين

الرياض . الرياضية

شددت جمعية حماية المستهلك على ضرورة توضيح شركات التبغ سبب تغير طعم وجودة السجائر بعد التغليف الجديد لعبوات التبغ، مؤكدة حق المستهلك في توفير منتجات مطابقة للمواصفات طالما أنها مرخصة.

وركّزت الجمعية على أنها تنسّق مع الجهات المعنية لاتخاذ إجراءات حازمة وسريعة ضد شركات التبغ في حال ثبت تلاعبها بعبوات التبغ الجديدة بأي شكل من الأشكال. وطالبت "حماية المستهلك"، في بيان، الشركات المصنّعة للسجائر بسرعة التواصل مع المستهلكين والإجابة عن استفساراتهم، وتوضيح أسباب تغيير الطعم والجودة الذي تم ملاحظته بعد التغليف الجديد. وأشارت إلى أنها ستتخذ الإجراءات اللازمة بناءً على الشكاوى والملاحظات التي وصلت إلى الجمعية أو الجهات الحكومية ذات العلاقة.

صورة التقطت أمس لسلمى حايك، وجنيفر كوليدج، وتيفاني حاديش، وبيلي بورتر، وروز بيرن أثناء عرض فيلم "Like a Boss" في فندق وايتبي في نيويورك (الأوروبية)

منافسات اليوم

كأس محمد السادس للأندية الأبطال

نادي مولودية الجزائر - الجزائر 22:00 القوة الجوية - العراق

الدوري الإنجليزي الممتاز

كريستال بالاس 22:45 برايتون

الأساطير تتحدث



" كرة القدم عبارة عن 22 لاعباً في الملعب، وفي الأخير يفوز الألمان".

جاري لينكر
مهاجم المنتخب الإنجليزي السابق

الرياضة في معلومة

الأسترالي جون لاندي صاحب الأرقام القياسية في رياضة المضمار اعتمد في تدريبه على مطاردة الفراشات.



قنبلة عالمية..
تجلي 54 ألفا

ميلانو - رويترز

ذكرت السلطات الإيطالية أنها أجلت نحو 54 ألف شخص عن مدينة بريينديزي، أمس، لحين انتهاء الخبراء من نزع فتيل قنبلة تعود إلى الحرب العالمية الثانية.

وأوضحت صحيفة كورييري ديلا سيرا أن هذه أكبر عملية إجلاء في وقت السلم في إيطاليا، إذ اضطر أكثر من 60 في المئة من سكان المدينة إلى إخلاء منطقة في دائرة نصف قطرها 1617 مترًا حول المكان الذي عُثر فيه على القنبلة.

وأشارت السلطات إلى أن القنبلة البريطانية التي يُعتقد أنها أسقطت على المدينة عام 1941 طولها متر، وتحتوي على 40 كيلو جرامًا من الديناميت.

قنبلة عالمية..

- أغلقت السلطات مطار المدينة
- عثر على القنبلة بمحض الصدفة الشهر الماضي

كتاب جدة..
125 ألف زائر

صورة التقطت أمس من معرض الكتاب في جدة ويظهر إقبال عدد كبير من الزوار (واس)

جدة . الرياضية

سجّل معرض جدة الدولي للكتاب في نسخته الخامسة توافد نحو 125 ألف زائر من مختلف شرائح المجتمع، منذ انطلاقته الخميس الماضي حتى مساء أمس، وسط أجواء ثقافية في ظل تنافس 400 دار نشر محلية وعربية وعالمية.

وغطّى المعرض بمشاركة 40 دولة حول العالم ،مساحة 30 ألف متر مربع على أرض الفعاليات.

الفوازير
تفقد عفيفي

القاهرة - رويترز

عفيفي

توفي حسن عفيفي، الفنان ومصمم الاستعراضات المصري وعضو فرقة رضا سابقًا، أمس، عن عمر ناهز 77 عامًا، بعد صراع مع المرض.

وبدأ مشواره الفني راقصًا في فرقة رضا، وشارك معها في عدد من الأفلام، وتعاون على مدى ثلاثة عقود مع كبار النجوم أمثال: نيللي، شريهان وسمير غانم في تقديم الفوازير وألف ليلة وليلة في رمضان.

القيثارة الإيرلندية
تسجل في اليونسكو

بوجوتا - الألمانية

أضيفت القيثارة الإيرلندية بصوت يشبه الجرس، ضمن أكثر من 20 عنصرًا من المعارف والثقافة، إلى قائمة التراث الثقافي غير المادي لليونسكو.

وأوضحت اليونسكو، أمس، أن الأعمال الفنية والثقافية قدمت أسماءها للجنة الحكومية الدولية لحماية التراث الثقافي غير المادي في بوجوتا.

وأشارت إلى أنه تم العزف على القيثارة في إيرلندا لأكثر من ألف عام، ويتم الاحتفال بموسيقاها في الأساطير والأدب.

The Voice
يقترب من النهاية

دبي . الرياضية

اقتربت التحديات الغنائية في البرنامج العالمي "The Voice" بصيغته العربية على "MBC1" من النهاية.

ويتنافس في الحلقة النهائية المقررة السبت المقبل مهدي عياشي من فريق راغب، إيمان عبد الغني من فريق أحلام، فهد مفتخر من فريق حماقي ورضوان الأسمر من فريق سميرة.

يذكر أن عرض كواليس البرنامج يستمر ضمن حلقات خاصة في كل خميس، وهي تتضمن جولة في تحضيرات المشتركين إلى المواجهات فيما بينهم، كما تصوّرهم في لحظاتهم العفوية.

إيمان

The Voice

- يُعرض برنامج "The Voice" في موسمه الخامس على MBC كل سبت في تمام الساعة 09:30 ليلاً بتوقيت السعودية
- تُعرض كواليس "The Voice" على MBC1 كل خميس في تمام الساعة 07:00 بتوقيت السعودية

أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.

الرياض
الدمام
جدة 01
02
03

01 كلوب الخريف / الشتاء



التاريخ: 19 سبتمبر – 18 فبراير
الوقت: 06:30 م – 12:15 ص

02 مخيم نثال الشتوي

التاريخ: 13 ديسمبر – 10 مارس
الوقت: 02:00 م – 12:30 ص

03 سبوكي سيتي

التاريخ: 01 أكتوبر – 31 ديسمبر
الوقت: 04:00 م – 12:00 م